



ΜΟΥΣΙΚΗ Σελ. 13



ΘΕΑΤΡΟ Σελ. 13



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Σελ. 13

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ Σελ. 5-11



ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ Σελ. 12

ΒΟΤΑΝΑ Σελ. 12

ΗΜΕΡΟΛΟΓ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ Σελ. 14-15

### Νέα σχολική χρονιά με...

## Αλλαγές στην εκπαίδευση

Αξιολόγηση, ωράριο, κινητικότητα, σχολικές μονάδες, νέο σχολείο, πανεπιστήμια, ιδιωτική εκπαίδευση, διευθυντές, μισθολόγιο, επαγγελματική εκπαίδευση, είναι μέσα στις αλλαγές που προβλέπονται για το σύνολο της εκπαίδευσης στο 3ο μνημόνιο.

Το μνημόνιο περιλαμβάνει τις ακόλουθες δεσμεύσεις και ρυθμίσεις για το σύνολο της παιδείας:

**Επικαιροποίηση Έκθεσης ΟΟΣΑ του 2011.** Οι αρχές, σε συνεργασία με τον ΟΟΣΑ και ανεξάρτητους εμπειρογνώμονες, θα επικαιροποιήσουν, έως τον Απρίλιο του 2016, την αξιολόγηση του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος που εκπόνησε ο ΟΟΣΑ το 2011. Η εν λόγω επανεξέταση θα καλύπτει όλα τα επίπεδα εκπαίδευσης, συμπεριλαμβανομένων των δεσμών μεταξύ έρευνας και εκπαίδευσης και της συνεργασίας μεταξύ πανεπιστημίων, ερευνητικών ιδρυμάτων και επιχειρήσεων με σκοπό την ενίσχυση της καινοτομίας και της επιχειρηματικότητας. Μεταξύ άλλων, η επανεξέταση θα αξιολογήσει την υλοποίηση της μεταρρύθμισης του «Νέου Σχολείου», το περιθώριο περαιτέρω εξορθολογισμού (των τάξεων, σχολείων και πανεπιστημίων), τη λειτουργία και διακυβέρνηση των ιδρυμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, την αποδοτικότητα και αυτονομία των δημόσιων εκπαιδευτικών μονάδων και την αξιολόγηση και διαφάνεια σε όλα τα επίπεδα.

Συνέχεια στη σελ. 7

### Αναγεννιέται ο θεσμός

## 50α Δημήτρια με σύνθημα "Futureβαλ"



Τα Δημήτρια, ο κορυφαίος πολιτιστικός θεσμός της Θεσσαλονίκης που ευθυγραμμίζεται με τις κατακτήσεις και τις ανησυχίες της σύγχρονης εποχής, επιστρέφει με μία επετειακή διοργάνωση από 26 Σεπτεμβρίου μέχρι 18 Οκτωβρίου 2015 και με ένα πρόγραμμα πλούσιο, πυκνό, διαδραστικό, όσο και ποικίλο σε αισθητικές αναζητήσεις και καλλιτεχνικές κατηγορίες.

Ως σήμα των 50ων Δημητρίων επιλέχθηκε το υπερηχο-

Συνέχεια στη σελ. 7

## Ανύπαρκτο το πάρκιγκ στη ΔΕΘ!

ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ

Με αφορμή την επετειακή διοργάνωση της 80ης ΔΕΘ και την επανάληψη του φαινομένου της κυκλοφοριακής συμφόρησης που αναμένεται για άλλη μια φορά στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, τις ημέρες της έκθεσης, επανέρχομαι σε μια πρόταση που έχω καταθέσει και στο παρελθόν για την επίλυση του προβλήματος της έλλειψης θέσεων στάθμευσης.

Εδώ και πολλά χρόνια γινόμαστε μάρτυρες μιας απαράδεκτης κατάστασης που υπάρχει περιμετρικά -έξω- από τους χώρους της HELEXPO-ΔΕΘ σχετικά με το παρκινγκ αυτοκινήτων, ιδιαίτερα όταν λειτουργούν εκθέσεις στους χώρους της. Δυστυχώς, όμως, ως τώρα οι διοικήσεις της HELEXPO -ΔΕΘ δεν φρόντισαν να δημιουργήσουν επαρκείς χώρους

Συνέχεια στη σελ. 3

### 5 έως 13 Σεπτεμβρίου η διοργάνωση

## Οι «Μαγεμένες» στην 80η ΔΕΘ



Οι «Μαγεμένες» επέστρεψαν μετά από 151 χρόνια στη Θεσσαλονίκη, τη γενέθλια πόλη τους. Τα αντίγραφα των περίφημων «Μαγεμένων» βρίσκονται πια στο Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκης και θα μπορούν να τα θαυμάσουν οι επισκέπτες στην διάρκεια της διοργάνωσης από τις 5 έως τις 13 Σεπτεμβρίου, η οποία θα έχει επετειακό χαρακτήρα.

Μετά από 14 μήνες προσπάθειών, επαφών και διαπραγματεύσεων, η ΔΕΘ-Helexpo κατάφερε να φέρει τις «Μαγεμένες». Τα τέσσερα αμφίπλευρα γλυπτά, οι λεγόμενες «Καρυάτιδες» της Θεσσαλονίκης, θα κοσμήσουν το περίπτερο 3 και όταν αποφασισθεί από την πολιτεία, σε συνεργασία με τους τοπικούς φορείς, το σημείο όπου θα τοποθετη-

Συνέχεια στη σελ. 3

10ήμερο υπερ-προσφορών 2-12 Σεπτεμβρίου

**ΣΧΟΛΙΚΑ** **ΜΠ** ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ **παιδεία**

**30% ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ**  
της αξίας των αγορών σας με δωροεπιταγή

Βλ. σελ. 16

**Θέατρο - Παραστάσεις**

Οι παραστάσεις πιθανόν να αλλάζουν.  
Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τα θέατρα.

**Θέατρο Δάσους** (Δάσους Σείχ Σου, τηλ. 2135200200, 2310245307): Στις 7/9 **"Τρωάδες"** του Ευριπίδη από το Εθνικό Θέατρο. 8/9. "Η Μελωδία της Ευτυχίας" (RENOVARTIO IKE). 9/9 Συναυλία με τον **"Σωκράτη Μάλαμας"**. 11-12/9 "Η Ιφιγένεια στη Χώρα των Ταύρων" του Ευριπίδη (ΚΘΒΕ). 12/9 **"Τα Γενέθλια της Ινφάντα"** του Όσκαρ Ουάιλντ (ΧΟΡΕΥΤΕΣ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ). 15/9 "κι όμως κινείται - Χαϊνήδες", **"Ερωτώδικος"** του Βισσέντζου Κορνάρου.

**Μονή Λαζαριστών** (Κολοκοτρώνη 25, Σταυρούπολη, τηλ. 2310589200): Συναυλίες των **Φίλιππου Πλιάτσικα - Γιάννη Μηλιώκα** (στις 7/9), **"Ταξίδι στο όνειρο"** της **Αλέκας Κανελλίδου** (στις 8/9) και **Συμφωνικής Ορχήστρας** του Δήμου Θεσσαλονίκης (στις 9/9). Αφιέρωμα **"Τσιτσάνης ο μέγας"** για τα 100 από τη γέννηση του Τσιτσάνη (στις 10/9), φεστιβάλ **"The Sound of City Festival Vol 1"** (στις 11/9) και η μουσική παράσταση **"Σαν όνειρο μαγευτικό"** (στις 13/9). Η συναυλία **"Ο άγιος έρωτας των Τάνιας Τσανακλίδου - Ρίτας Αντωνοπούλου - Κορίνας Λεγάκη** (στις 16/9). Από τις 17 έως και τις 19 Σεπτεμβρίου θα δοθούν τρεις θεατρικές παραστάσεις υπέρ του Κοινωνικού Παντοπωλείου του Δήμου Παύλου Μελά. Φεστιβάλ Ανάκατα Τέχνες (στις 2-4/10).

**Νέα σεζόν από το ΚΘΒΕ**

Εν νέα παραγωγές, από τις οποίες οι δύο θα είναι επαναλήψεις, περιλαμβάνει το χειμερινό πρόγραμμα του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, που θα υλοποιηθεί από το νέο καλλιτεχνικό διευθυντή Γιάννη Αναστασάκη, ο οποίος ανέλαβε τη θέση αυτή μετά την παραίτηση του Γιάννη Βούρου, τον Αύγουστο. Το

πρόγραμμα είναι:

**«Ο Μυστικός Κήπος»** της Φράνσις Χόντγκσον Μπαρνέτ, σε θεατρική προσαρμογή και σκηνοθεσία Μαριάννας Τόλη. Συμβολίζει τον αφρόντιστο εσωτερικό μας κόσμο που όταν τον ανακαλύψουμε μέσω της αγάπης για τον άνθρωπο, και την ανάγκη της θετικής σκέψης, κατανοούμε σε βάθος τη φύση μας και τη δύναμή μας. Έναρξη: 11 Οκτωβρίου 2015, Βασιλικό Θέατρο - Παιδική Σκηνή.

**«Ο Αυτόχειρας» του Νικολάι Έρντιμαν**, σε μετάφραση Κωστή Σκαλιόρα και σκηνοθεσία Γιάννη Ρήγα. Μια πικρή κωμωδία, ένα έργο εντυπωσιακό, λαϊκό και απενοχοποιημένο που η δομή και η σύλληψή του μας θυμίζει ποίηση του Μαγιακόφσκι και τη χρυσή εποχή του βωβού κινηματογράφου. Έναρξη: 6 Νοεμβρίου 2015, Βασιλικό Θέατρο.

**«Βόιτσεκ» του Γκέοργκ Μπύχνερ**, σε μετάφραση Αντώνη Γαλέου και σκηνοθεσία Σταύρου Τσακίρη. Ένα έργο για τους καταπιεσμένους, για τους προλετάριους, τους αδικημένους. Ένα έργο για τους ερωτευμένους μέχρι τον θάνατο και την αυτοκτονία. Έναρξη: 29 Ιανουαρίου

2016, Βασιλικό Θέατρο.

**«Ο Γλάρος»** του Αντόν Τσέχωφ, σε μετάφραση Ξένιας Καλογεροπούλου και σκηνοθεσία - δραματουργική επεξεργασία Γιάννη Βούρου. Έναρξη: 28 Οκτωβρίου 2015, Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (επανάληψη).

**«Μάκμπεθ»** του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, σε μετάφραση Δημήτρη Δημητριάδη και σκηνοθεσία Αναστασίας Ρεβή. Στα κάστρα της βόρειας χώρας ζουν σκίες, δολοφόνοι και υπνοβάτες. Μάγισσες ξεφυτρώνουν από τα δάση και τις λίμνες των Υψηλών (Highlands) που προφητεύουν επιθυμίες παράδοξες, μετρώντας τον χρόνο με πράξεις αποτρόπαιες. Έναρξη: 22 Ιανουαρίου 2016, Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.

**«Του Κουτρούλη ο γάμος»** του Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή σε σκηνοθεσία Γιάννη Καλατζόπουλου. Πρόκειται για την παράσταση της καλοκαιρινής περιόδου που θα μεταφερθεί από 2 Οκτωβρίου στο Θέατρο Μονής Λαζαριστών - Σκηνή Σωκράτης Καραντινός.

**«Ρωμαίος και Ιουλιέτα on the road»**: Βασισμένο στο «Ρωμαίος και

Ιουλιέτα» του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, σε διασκευή - σκηνοθεσία Στέλιου Χατζηθαμιδή και σε χορογραφίες Γιάννη Μάρτου. Ο Σαίξπηρικός λόγος περνάει μέσα απ' τα κανάλια της σύγχρονης καταναλωτικής κοινωνίας και φωτίζει τα όρια της αγάπης, του μίσους, του ρατσισμού. Έναρξη: 9 Οκτωβρίου 2015, Νεανική Σκηνή.

**«Ο Κάτω Παρθενώνας»** του Μηνά Βινιτιάδη σε σκηνοθεσία Περικλή Χούρσουλου. Ο Κάτω Παρθενώνας είναι ένας μικρός «οικισμός» - με παγκάκια και σπηλιές - κάτω από την Ακρόπολη, όπου ζει, μαζί με άλλους, ο «Νεόστυγος», ένας από τους δυο βασικούς ήρωες του έργου. Για να ζήσει πουλάει βιβλία, πλένεται σε δημόσιες τουαλέτες και τρώει στα συσσίτια του δήμου και της εκκλησίας. Ο άλλος, ο «Νεόπτωχος», μεγαλοστέλεχος επενδυτικής εταιρείας ζει στο μοντέρνο διαμέρισμά του, έχει χάσει όλη την οικονομική του δύναμη και βρίσκεται σε απόγνωση. Η τελευταία του ευκαιρία είναι να κάνει κάτι καλό για τα παιδιά του, κάτι που θα σώσει, τελικά, την υστεροφημία του. Για να το πετύχει χρειάζεται έναν «παρτενέρ» σ' αυτό το παιχνίδι. Έναρξη: 30 Οκτωβρίου 2015, Θέατρο Μονής Λαζαριστών - Μικρό Θέατρο.

**«Σωτηρία Μπέλλου. Η περιπλανώμενη ζωή μιας ρεμπέτισσας»** της Σοφίας Αδαμίδου, σε σκηνοθεσία Χριστίνας Χατζηβασιλείου. Η Σωτηρία Μπέλλου αγωνίστηκε σε όλη της τη ζωή. Πάλεψε με νύχια και με δόντια και χάραξε τη δική της πορεία. Την εκρηκτική αυτή φυσιογνωμία θα γνωρίσουμε μέσα από ένα μονολογικό κείμενο με υψηλές ερμηνευτικές απαιτήσεις. Έναρξη: 18 Δεκεμβρίου 2015, Θέατρο Μονής Λαζαριστών - Μικρό Θέατρο.

**Κινηματογράφοι**

**ΑΛΕΞ** (τηλ. 2310-269403, 2310-265884 Αγίας Σοφίας - Ολύμπου).

**ΑΠΟΛΛΩΝ** (τηλ. 2310-828642, Σαρανταπόρου 4).

**ΑΥΡΑ** (τηλ. 2310.454525

Πλαζ Αρετσούς, Καλαμαριά). **ΕΛΛΗΝΙΣ** (τηλ. 2310.292304, πλατεία Χ.Α.Ν.Θ., δίπλα στο Βελλίδειο).

**ΝΑΤΑΛΙ** (τηλ. 2310-829457, Λ. Μεγάλου Αλεξάνδρου 3).

**ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ** (τηλ.

2310-346720, 1ο χιλ. οδού

Πανοράματος Θέρμης).

**ΣΙΝΕ ΑΛΕΞΟΣ** (τηλ. 2310-

200190. Δεντροφυτεία Συκεών).

**ΣΙΝΕ ΘΕΡΜΑΪΣ** (τηλ. 2310-

463423 Δημητρίου Καραολή &

Χάμα Θέρμη).

**ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ**

(τηλ. 2310-631700, περτοχί

Στρεμπενιώτη Νεάπολη).

**ΣΙΝΕ «TZENH KAPEZH»**

(τηλ. 2310-600696, Παλιχνη,

Πάρκο Κρύας Βρύσης)

**ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ**

(λειτουργεί κλιματιστικό)

**VILLAGE CINEMAS**

Mediterranean Cosmos, τηλ.

2310-499999).

**ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ** (Φιλικής

Εταιρείας - Δημ. Μαργαρίτη,

τηλ. 2310-261727)

**ODEON ΠΛΑΤΕΙΑ** (Τσιμισκή

43, τηλ. 2310-290290)

**STER CINEMAS** (Εμπορικό

Κέντρο Μακεδονία, Πυλαία,

τηλ. 8018017837).

**Για οικονομική καταχώριση διαφημιστείτε στα «Πολιτισμικά»**

τηλ. 2310 277113, εσωτ. 2

**ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ**

**Ραδιοταξί EUROTAXI,**  
τηλ. 2310 546522

**Ραδιοταξί ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ,**  
τηλ. 2310 214900

**Ραδιοταξί ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ,**  
τηλ. 2310 550500

**Ραδιοταξί MERCEDES,**  
τηλ. 2310 525000

**Pet Taxi (Ταξί για κατοικίδια),**

τηλ. 2310 600310, 6948 284000

**Δρομολόγια ΟΑΣΘ,** πληρ. 185

**Δρομολόγια τρένων,** πληρ. 1110

**Κρατ. Αερολιμένας «Μακεδονία»,**  
τηλ. 2310 985000

**Αεροπ. Εταιρεία Aegean Airlines,** τηλ. 2310 476470

**Αεροπ. Εταιρεία Olympic Air,**  
τηλ. 801801.0101

**Κεντρικό Λιμεναρχείο Θεσσαλονίκης,**  
τηλ. 2310 322851

**πολιτισμικά**

Μηνιαία πολιτιστική εφημερίδα

Δημητρίου Γούναρη 39, 546 22, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τηλ.: 2310 277113, Fax: 2310 264856  
e-mail: politismika@malliaris.gr www.malliaris.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ Α.Ε. ΕΚΔΟΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ

Σύμβουλος έκδ.: Φώτης Κουτσαμπάρης Δημόσιες σχέσεις: Άννα Κανέλογλου  
Αρθρογράφοι: Αναστάσιος Μαράς, Απόστολος Παπαγιαννόπουλος, Ρούλα Γκόλιου

Διαφημιστικό τμήμα: Χρύσα Μωυσιάδου,

Σελιδοποίηση: Εκδοτικό τμήμα ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ: RASTER ONE

Σ' αυτό το φύλλο συνεργάστηκαν: Ιορδάνης Αβραμίδης, Μαργαρίτα Κατενίδου, Αικατερίνη Μασάδη, Ανδρέας Μαυρογιάκας, Αχιλλέας Μαχλάτσας, Μιχάλης Μήσης, Ιωάννα Μπάμπη, Μιχάλης Παπαθανασίου, Μαρία Ντέντου, Άννα Κανέλογλου.

Τα κείμενα που υπογράφονται δεν εκπροσωπούν απαραίτητα τις απόψεις της εφημερίδας. Χειρόγραφα που στέλνονται στη διεύθυνση της εφημερίδας, είτε δημοσιεύονται, είτε όχι, δεν επιστρέφονται.

**Προς λογοτέχνες - συγγραφείς - εκπαιδευτικούς - ιδρύματα - επαγγελματίες κ.ά.**

**Ευδόσεις ποιότητας**

Αναλαμβάνουμε να εκδώσουμε: το βιβλίο σας, στην καλύτερη ποιότητα και τιμή

αναλαμβάνουμε επίσης:

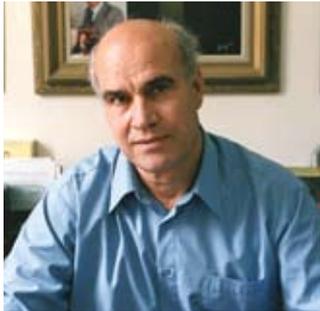
- Περιοδικά
- Εφημερίδες
- Δίπτυχα
- Προσπέκτους
- Διαφημιστικά μονόφυλλα και άλλα έντυπα

Πληροφορίες:  
τηλ. 2310 276926,  
2310 277113  
(εσωτ. 3)

**ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία**

Άρθρο του εκδότη  
ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ

## Ανύπαρκτο το πάρκιγκ στη ΔΕΘ!



Συνέχεια από τη σελ. 1

στάθμευσης, με αποτέλεσμα να δημιουργείται συμφόρηση αυτοκινήτων και κατάληψη πεζοδρομίων.

Σε όλες τις πόλεις που λειτουργούν εκθεσιακά κέντρα και προσκαλούν το κοινό να επισκεφτεί τις εκθέσεις, φροντίζουν ώστε να έχουν κάποιες διευκολύνσεις οι επισκέπτες, αλλά και οι εκθέτες, αφενός μεν γιατί διευκολύνεται η προσέλευση και η παραμονή τους, και αφετέρου γιατί αυξάνεται η επισκεψιμότητα. Στη ΔΕΘ, όμως, λόγω της ανυπαρξίας επαρκούς χώρου στάθμευσης, αναγκάζονται

οι διοργανωτές των εκθέσεων να στέλνουν μαζί με τις προσκλήσεις και προειδοποίηση με την οποία ζητούν από τους επισκέπτες να μην μεταβούν με τα αυτοκίνητά τους! Στην ουσία, τους αποτρέπουν να επισκεφτούν την έκθεση!

Όπως διαπιστώνει κανείς το υπάρχον πάρκιγκ της ΔΕΘ έχει λιγοστές θέσεις και δεν μπορεί να εξυπηρετήσει τον αριθμό των αυτοκινήτων που συγκεντρώνονται, ιδιαίτερα σε περιόδους εκθέσεων. Η εικόνα που αντικρίζουμε σε τέτοιες περιόδους είναι τραγική. Τα αυτοκίνητα παρκάρουν πάνω στα πεζοδρόμια και στους δρόμους, στην οδό Εγνατία, στην Αγγελάκη, μέσα στο χώρο του πανεπιστημίου, αλλά και σε δρόμους που χρησιμοποιούνται από τον εμπορικό κόσμο και τους κατοίκους της περιοχής. Ακόμη και εντός της ΔΕΘ σημειώνεται το

αδιαχώρητο. Το γεγονός αυτό δημιουργεί κυκλοφοριακή συμφόρηση στην περιοχή, επιβαρύνοντας ακόμη τα ιδιωτικά πάρκιγκ, όπου θα μπορούσε κάποιος να σταθμεύσει προσωρινά για να πάει στην αγορά του κέντρου της πόλης κ.ά.

### Δημιουργία υπόγειων σταθμών

Με βάση τα παραπάνω δεδομένα επαναφέρουμε την πρόταση στη διοίκηση της HELEXPO-ΔΕΘ, σε συνεργασία με τον δήμο, να μελετήσει τη δημιουργία υπόγειων πάρκιγκ, όπου θα μπορούσαν να εξυπηρετούνται οι εκθέτες και οι επισκέπτες των εκθέσεων. Προτείνουμε σε όλο το μήκος της οδού Αγγελάκη, στην εσωτερική πλευρά της Έκθεσης, να γίνουν διώροφα και τριώροφα υπόγεια πάρκιγκ, όπως αυτό στη ΧΑΝΘ. Αυτό θα βοηθούσε στην αποσυμφόρηση του προβλήματος και στην



τόνωση της αγοράς του κέντρου της Θεσσαλονίκης. Θα συνέβαλλε, ακόμη, στην ανάδειξη των πολιτιστικών μνημείων της περιοχής κι ακόμη θα είχε η HELEXPO ένα σημαντικό έσοδο για όλο το χρόνο.

### Εξυπηρέτηση του κέντρου

Καλούμε λοιπόν τη διοίκηση της HELEXPO να βρει άμεση λύση:

α) Για την καλύτερη λειτουργία και εξυπηρέτηση του κοινού που επισκέπτε-

ται το χώρο, όπως γίνεται στους καλά οργανωμένους εκθεσιακούς χώρους σε όλη την Ευρώπη, και

β) από τη θέση της, ως ενός οικονομικού παράγοντα της πόλης και όχι μόνο, θα πρέπει να λύσει το σημαντικό αυτό πρόβλημα της πόλης, βοηθώντας έτσι και στην επίλυση των προβλημάτων στάθμευσης που υπάρχουν στο εμπορικό κέντρο. Έτσι θα συμβάλλει και στην τόνωση της αγοράς του κέντρου.

Συνέχεια από τη σελ. 1

## 5 έως 13 Σεπτεμβρίου η διοργάνωση Οι «Μαγεμένες» στην 80η ΔΕΘ



θούν, ο εθνικός εκθεσιακός φορέας θα τα χαρίσει στην πόλη.

Την άρρηκτη σχέση της ΔΕΘ-Helexpo με τον πολιτισμό επισήμανε σε συνέντευξη τύπου ο πρόεδρος της εταιρείας, κ. Τάσος Τζήκας, εξηγώντας πως ο εκθεσιακός φορέας είχε παρακολουθήσει τις προηγούμενες προσπάθειες έλευσης των «Μαγεμένων» και ήθελε με τη σειρά του να συμβάλει στο φιλόδοξο εγχεί-

ρημα. Παράλληλα, με δεδομένη την περσινή υψηλή επισκεψιμότητα της 79ης ΔΕΘ, η εταιρεία αναζητούσε έναν τρόπο για να καταστήσει τη φετινή επετειακή διοργάνωση ακόμα περισσότερο ελκυστική. «Η πόλη αποδεικνύει ότι όταν είμαστε όλοι μαζί, μπορεί να κάνει μεγάλα πράγματα» τόνισε, αναφερόμενος στη σύμπραξη των φορέων για τον κοινό σκοπό.

Ο διευθύνων σύμβουλος της ΔΕΘ-Helexpo, κ. Κυριάκος Ποζρικήδης, τόνισε πως η Έκθεση επιστρέφει την αγάπη του κόσμου ως μέρισμα χαράς στην πόλη. Με τη σειρά του ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, κ. Γιάννης Μπουτάρης, επισήμανε πως η Έκθεση έχει αποδείξει ότι δεν είναι μόνο ένα εμπορικό και οικονομικό γεγονός, αλλά στηρίζει πολιτιστικά γεγονότα και δείχνει πόσο σημαντική είναι για την πόλη. Ενέργειες όπως αυτή αναδεικνύουν μικρά κομμάτια της ιστορίας μας, σύμφωνα με τον πρόεδρο της ΕΥΑΘ, κ. Νίκο Παπαδάκη.

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 80ης ΔΕΘ

Πλούσιο είναι το πρόγραμμα των παράλληλων εκδηλώσεων που θα γίνουν στα πλαίσια της επετειακής 80ης ΔΕΘ, στους χώρους του εκθεσιακού κέντρου. Εκτός από τις μουσικές συναυλίες που θα λάβουν χώρα στην σκηνή που θα στηθεί για αυτό το σκοπό κοντά στην πύλη της ΧΑΝΘ (βλ. πολιτισμικό ημερολόγιο), οι υπόλοιπες πολιτιστικές εκδηλώσεις είναι:

Φεστιβάλ Θεάτρου για παιδιά και εφήβους. Καθημερινά στους υπαίθριους χώρους στις 7.30 μ.μ.

3ο MUSIC BAND FESTIVAL, καθημερινά, από τις 6 μ.μ. – 9 μ.μ.

Στο περίπτερο 3 παρουσιάζεται η έκθεση «οι σημαντικότερες εφευρέσεις και τα μουσικά όργανα των αρχαίων Ελλήνων», από το Μουσείο Αρχαίας Τεχνολογίας του Κώστα Κοτσανά. Η Έκθεση έχει στόχο να αναδείξει αυτή τη σχετική άγνωστη πτυχή του αρ-

χαιοελληνικού πολιτισμού. Διάρκεια έως 5 Ιανουαρίου 2016.

Εργοστάσιο Σοκολάτας. Ειδικά για το χρονικό διάστημα της ΔΕΘ θα λειτουργήσει ξανά για τους μικρούς και μεγάλους φίλους της σοκολάτας το εργοστάσιο και μουσείο σοκολάτας.

CHEAPART. Έκθεση έργων ζωγραφικής με βασικό χαρακτηριστικό την πώληση των έργων με την ίδια τιμή.

e-GAMING. Το μεγαλύτερο gaming event στα Βαλκάνια επιστρέφει για ακόμη μια χρονιά στο διαβόητο περίπτερο 17 για εννέα ημέρες. 4.000 τ.μ θα υποδεχτούν το κλασικό και σύγχρονο gaming, εκπαιδευτικές παρουσιάσεις, διαγωνισμούς και τουρνουά, ενώ panels με όλα τα αγαπημένα σας πρόσωπα του community και άπειρα happenings θα σας κάνουν να μην θέλετε να φύγετε ποτέ. Για τους πιο παραδοσιακούς τύπους θα υπάρχει χώρος αφιερωμένος στην πηγή του gaming, τα επι-

τραπέζια παιχνίδια. Εκτός από την ποικιλία που θα είναι διαθέσιμη για όλους να παίξουν ελεύθερα, θα διοργανωθούν και τουρνουά.

Συλλογή Αγωνιστικών Αυτοκινήτων από το μουσείο αυτοκινήτου «Χαραγκιώνη» και τον ΑΟΘ, στο περίπτερο 14.

1ο Φεστιβάλ Μυστηρίου Θεσσαλονίκης «Mysticon». Τρεις μέρες μυστηρίου και διάδρασης με ένα ψυχαγωγικό παιχνίδι απόδρασης και ρόλων. Συνεργασία του Τμήματος Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης και Ομάδων της πόλης μας. Στο περίπτερο 11 (κύτταρα).

Κόστος εισιτηρίου. Δευτέρα, Τρίτη και Τετάρτη το εισιτήριο εισόδου είναι 3 ευρώ και το οικογενειακό 10 ευρώ. Όλες τις υπόλοιπες ημέρες 5 ευρώ και οικογενειακό 15 ευρώ. Όποιος είναι 80 χρονών (γεννηθείς το 1935) ή γεννήθηκε το 1980 με την επίδειξη της ΑΤ και την καταγραφή του στα κέντρα πληροφοριών ανεξαρτήτου ημέρας περνάει δωρεάν.

## Τόση πολλή φωτογραφία – Too much photography



Στους δύο ορόφους της Αίθουσας Τέχνης του Δήμου Νεάπολης-Συκεών (παλ. δημαρχείο Νεάπολης, Ελ. Βενιζέλου 125), και στο πλαίσιο των εκδηλώσεων με τον τίτλο «Βαλκανική Πλατεία» 2015, για μία ακόμη χρονιά θα συνυπάρξουν σε αντιθετικό διάλογο φωτογραφίες νέων και καταξιωμένων δημιουργών της Χερσονήσου του Αίμου. Πρόκειται για μία έκθεση / συνάντηση φωτογράφων της Βαλκανικής, που σκοπό έχει να καταδείξει διαφορετικές πτυχές των κατευθύνσεων του φωτογραφικού μέσου σήμερα. Οι σημαντικότεροι φορείς των γειτονικών χωρών στέλνουν αντιπροσωπευτικούς δημιουργούς τους για να παρουσιάσουν τη φωτογραφία του σήμερα στο κοινό forum. Η έκθεση εγκαινιάστηκε στις 2 Σεπτεμβρίου και θα διαρκέσει μέχρι τις 25 Σεπτεμβρίου, με διοργάνωση από το Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης και τον Βασίλη Καρκατσέλη.

### Διαγωνισμός Γραφιστικής

Το ΙΙ.ΕΚ. Ε.Σ.Ρ. διοργανώνει διαγωνισμό γραφιστικής με θέμα "Σχεδιάσε το δικό σου T-Shirt" με πρώτο βραβείο δωρεάν παρακολούθηση του Α' έτους του ΙΙ.ΕΚ. Ε.Σ.Ρ. (αξίας 3000 €), 2ο βραβείο έκπτωσης 50% των διδάκτρων του Α' έτους (αξίας 1500 €) και 3ο βραβείο έκπτωσης 25% των διδάκτρων του Α' έτους (αξίας 750 €), στο τμήμα Φωτογραφίας ή Γραφιστικής, «Σχεδιάστε την ιδέα σας για μπλουζα τύπου T-Shirt. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε μέθοδο επαγγελματικής εκτύπωσης ή εκτύπωση στο χέρι (μεταξοτυπία, βινύλιο, ψηφιακή, σιδερότυπο, κ.λπ.). Δεκτές γίνονται και συμμετοχές σχεδιασμένες απευθείας πάνω στη μπλουζα. Το γραφιστικό θέμα είναι ελεύθερο», σύμφωνα με τους διοργανωτές. Πληροφορίες τηλ: 2310 541148, έως 11/9.

### Ωδή στη θάλασσα

Το Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων σε συνεργασία με το 3ο εργαστήριο ζωγραφικής και το εργαστήριο χαρακτικής της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ., υπό την επιβλεψη των καθηγητών ζωγραφικής Γιώργου Τσακίρη και χαρακτικής Μανόλη Γιανναδάκη, καθώς και με την εφορεία δυτικής Αττικής, Πειραιώς και Νήσων διοργανώνουν στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Πειραιά σύγχρονη εικαστική έκθεση με τίτλο: «Ωδή στη θάλασσα». Η έκθεση διοργανώνεται στο πλαίσιο του έργου «ΛΙΜΗΝ. Πολιτιστικά Λιμάνια από το Βόρειο Αιγαίο στη Μαύρη Θάλασσα» που υλοποιεί το ΕΚΒΜΜ (Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων). Στόχος του έργου είναι η προβολή και ανάδειξη του βυζαντινού-μεσαιωνικού πολιτισμού που σώζεται στα λιμάνια του Βορείου Αιγαίου και της Μαύρης Θάλασσας καθώς και η καθιέρωση του θεσμού «Πολιτιστικό λιμάνι της Μαύρης Θάλασσας». Η έκθεση θα διαρκέσει έως 31 Οκτωβρίου 2015.

### Ένα έκθεμα αφηγείται

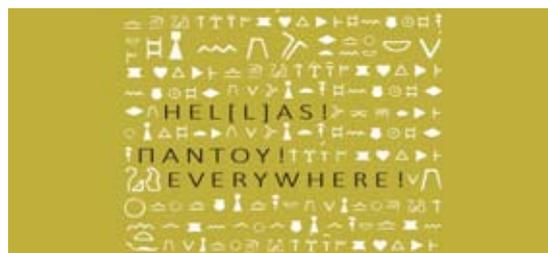
Συνεχίζονται στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης (Λ.Στρατού 2, τηλ. 2313306400) οι κύκλοι δράσεων με τίτλο «Ένα έκθεμα διηγείται». Η φετινή θεματική ξενάγηση, αφιερωμένη στα

ενδύματα και τα υφάσματα, η οποία είχε μεγάλη ανταπόκριση στο κοινό το α' εξάμηνο του 2015, θα επαναληφθεί και το β' εξάμηνο. Ενδύματα και υφάσματα αφηγούνται την ιστορία τους και μας ταξιδεύουν στο παρελθόν. Μαθαίνουμε για τα είδη ένδυσης στο Βυζάντιο, την ενδυμασία του αυτοκρατορικού ζεύγους, των αξιωματούχων και των αριστοκρατών, αλλά και για εκείνη των λαϊκών στρωμάτων. Της ξενάγησης προηγείται ολιγόλεπτη προβολή με θέμα «Η Ενδυμασία στο Βυζάντιο» στο αμφιθέατρο «Μελίνα Μερκούρη». Ημερομηνίες ξενάγησης β' εξαμήνου: 7, 14, 21 Σεπτεμβρίου, 5, 14, 19 Οκτωβρίου, 7 και 14 Δεκεμβρίου στις 12 μ.μ.

### Θέρμης Δρώμενα

Ο πολιτισμός είναι η απάντηση του δήμου Θέρμης στους παράλογους και μίζερους καιρούς που ζούμε, όπως αναφέρει η δημοτική αρχή. «Πολιτισμός που αφυπνίζει και ενεργοποιεί πολίτες. Πολιτισμός για όλους και παντού. Μουσική, τραγούδι, χορός, θέατρο, παραστάσεις, καραγκιόζη και άλλες ενδιαφέρουσες προτάσεις σε όλο το δήμο Θέρμης. Ο πολιτισμός στο Δήμο Θέρμης αποτελεί μια ζωντανή οντότητα που διαρκώς εξελίσσεται! Σας περιμένουμε και φέτος να γεμίσουμε τις γειτονιές του Δήμου με χαμόγελα, τραγούδια και ταξίδια ελπίδας. Στην κρίση απαντάμε με πολιτισμό...», δηλώνει ο δήμος Θέρμης που διοργανώνει για άλλη μια χρονιά τις εκδηλώσεις «Θέρμης Δρώμενα» μέχρι τις 20 Σεπτεμβρίου (βλ. πρόγραμμα σελ. 14-15).

### «HEL(L)AS! Παντού!»



Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Μ. Ανδρόνικου 6, τηλ. 2313310201) συμμετέχει στην 5η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης υπό τον γενικό τίτλο «Παλιές Διασταυρώσεις - Make it New III», η οποία αποτελεί την τελευταία διοργάνωση του τριμερούς σπονδυλωτού προγράμματος που ξεκίνησε το 2011 με βασικό θεματικό άξονα τη Μεσόγειο. Στο πλαίσιο της φετινής Μπιενάλε προσκάλεσε τον Κωνσταντίνο Ξενάκη, έναν δημιουργό που αντιλείφει φιλοσοφικές ιδέες και συμβολικά σχήματα από τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό, διοργανώνοντας την έκθεση «HEL(L) AS! Παντού!». Η έκθεση περιλαμβάνει συνολικά 42 έργα του Κωνσταντίνου Ξενάκη, κατασκευασμένα από το 1970 μέχρι και το 2014, αντιπροσωπευτικά της μέχρι σήμερα μακράς καλλιτεχνικής διαδρομής του. Γενικός Συντονισμός: Πολυξένη Αδάμ-Βελένη, αρχαιολόγος-θεατρολόγος, Διευθύντρια Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, Διάρκεια μέχρι τις 30/9.

### Οι πρώτοι χάρτες της Θεσσαλονίκης

Συνεχίζεται στο Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης η έκθεση «Θεσσαλονίκη 1863-1873. Οι παλαιότερες φωτογραφίες. Οι πρώτοι χάρτες της περιοχής σταθμού και λιμανιού», στο Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης (Βίλα Καπαντζή - Βασιλίσσης Ολγας 108). Η έκθεση είναι δίγλωσση (ελληνικά-αγγλικά) και αποτελεί συνέχεια και ολοκλήρωση της παρουσίασης των «Παλαιότερων Φωτογραφιών της Θεσσαλονίκης» το καλοκαίρι του 2014. Ξεδιπλώνει τη μαγευτική διαδικασία της έρευνας των τεκμηρίων,

της ταυτοποίησης μνημείων και κτιρίων μέσα από φωτογραφίες, καρποστάλ, χάρτες, σχέδια, πίνακες και υπομνήματα και φέρνει στο φως νέα, άγνωστα συμπεράσματα για την ιστορία της Θεσσαλονίκης του δεύτερου μισού του 19ου αιώνα, που ανατρέπουν πολλά από όσα ξέραμε μέχρι σήμερα



για την εποχή κατά την οποία η πόλη έμπαινε στη νεωτερική εποχή. Πληροφορίες τηλ. 2310 295170.

### Από τη Ρωσική Πρωτοπορία

Η έκθεση «Ο Καζμίρ Μαλέβιτς και οι μαθητές του. 100 χρόνια από το Μαύρο Τετράγωνο» στη Μονή Λαζαριστών (τηλ. 2310589140), διαρκεί έως τις 10 Οκτωβρίου 2015 και ταξιδεύει τους επισκέπτες του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης στην ιστορία της τέχνης των αρχών του 20ου αιώνα στη Ρωσία με οδηγό προσχέδια, πίνακες και αρχαιακό υλικό από τη συλλογή Κωστάκη. Με αφορμή τα 100 χρόνια από την δημιουργία του «Μαύρου Τετραγώνου», του πιο εμβληματικού έργου της ρωσικής πρωτοπορίας, και την εμφάνιση του κινήματος του σουπρεματισμού, το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης παρουσιάζει έργα και αρχαιακό υλικό από την συλλογή Κωστάκη που αναφέρονται στην ιστορική «Τελευταία Φουτουριστική Έκθεση 0,10», στο κίνημα του σουπρεματισμού, στους συνοδοιπόρους του Καζμίρ Μαλέβιτς καθώς και στον εκπαιδευτικό ρόλο του καλλιτέχνη. Επιμέλεια: Μαρία Τσαντσάνογλου, ιστορικός τέχνης - διευθύντρια το ΚΜΣΤ

### «Δώρα της Γης με αντοχή στον χρόνο»

Η έκθεση «Δώρα της Γης με αντοχή στον χρόνο» η οποία φιλοξενείται στο Τελλόγγλειο Ίδρυμα Τεχνών (τηλ. 2310 247111) έως τις 30 Σεπτεμβρίου 2015 προβάλλει την Ελλαδική φύση και βιοποικιλότητα ως διαχρονική πηγή πόρων και έμπνευσης για την ευζωία του ανθρώπου και την ανάπτυξη της οικονομίας, της κοινωνικής ζωής, του πολιτισμού και των επιστημών. Ο επισκέπτης της έκθεσης έχει την ευκαιρία να ακολουθήσει μια συναρπαστική διαδρομή στον χώρο και τον χρόνο με αφετηρία την προϊστορική Θήρα, ενδιάμεσο σταθμό την αρχαία Μακεδονία και κατάληξη στο σήμερα. Αρχαιολογικά ευρήματα και πλούσιο πληροφοριακό και εποπτικό υλικό τεκμηριώνουν τη διαχρονική αξία των δώρων της Ελλαδικής γης και παρουσιάζουν σύγχρονες ερευνητικές προσεγγίσεις για την ανάδειξη και διάσωση της βιοποικιλότητας του τόπου μας.

### Νέοι δημιουργοί

Ο Δημήτρης Αμελαδιώτης, η Βιργινία Μαστρογιαννάκη και ο Φώτιος Μπάλας από τις 8 Σεπτεμβρίου έως τις 3 Οκτωβρίου θα παρουσιάσουν την εικαστική τους εργασία στην γκαλερί Λόλα Νικολάου (Τσιμισκή 52, τηλ. 2310240416). Πρόκειται για τρεις νέους δημιουργούς, που παρόλο που οι αφορμές τους για την εικαστική διαδικασία ποικίλουν, όπως και οι στρατηγικές που μετέρχονται είναι διαφορετικές, εντούτοις το τελικό αποτέλεσμα της δουλειάς τους μοιάζει να έχει κάποιους κοινούς παρονομαστές: Επιθέσεις - Υπερθέσεις - Παραθέσεις - Αντιθέσεις.....

# Βιβλιοπροτάσεις

**Ο ΠΡΩΤΟΣ ΑΜΕΘΥΣΤΟΣ**  
ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 17x24  
ΣΕΛ. 446

Μόνο  
**14,94€**

**ΜΕ ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΤΩΝ ΝΑΙΤΩΝ**  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ Α.Ε.



ΣΧ. 14x24  
ΣΕΛ. 220

Μόνο  
**12,47€**

**Ο ΔΡΑΚΟΣ ΤΟΥ ΠΑΓΟΥ**  
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 14x21  
ΣΕΛ. 126

Μόνο  
**7,82€**

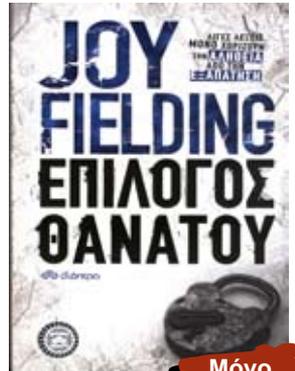
**Η ΕΣΧΑΤΗ ΤΩΝ ΠΟΙΝΩΝ**  
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ



ΣΧ. 14x22  
ΣΕΛ. 384

Μόνο  
**16,30€**

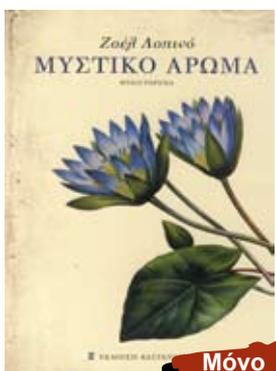
**ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΘΑΝΑΤΟΥ**  
ΔΙΟΠΤΡΑ



ΣΧ. 17x24  
ΣΕΛ. 534

Μόνο  
**14,94€**

**ΜΥΣΤΙΚΟ ΑΡΩΜΑ**  
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 14x22  
ΣΕΛ. 430

Μόνο  
**14,31€**

**ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΠΕΤΑΞΑΝ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ**  
ΩΚΕΑΝΟΣ



ΣΧ. 14x22  
ΣΕΛ. 426

Μόνο  
**15,05€**

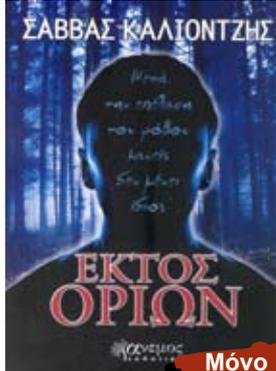
**Ο ΚΥΚΛΟΣ ΜΕ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ**  
ΑΝΕΜΟΣ



ΣΧ. 14x22  
ΣΕΛ. 406

Μόνο  
**15,00€**

**ΕΚΤΟΣ ΟΡΙΩΝ**  
ΑΝΕΜΟΣ



ΣΧ. 14x22  
ΣΕΛ. 326

Μόνο  
**15,00€**

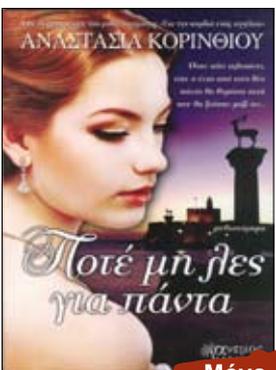
**ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΠΑΡΟ**  
ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 14x21  
ΣΕΛ. 316

Μόνο  
**12,55€**

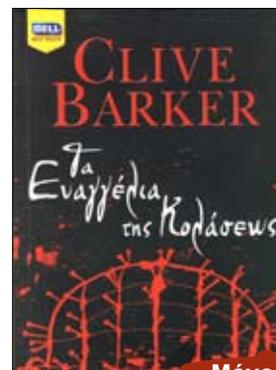
**ΠΟΤΕ ΜΗ ΛΕΣ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ**  
ΑΝΕΜΟΣ



ΣΧ. 14x22  
ΣΕΛ. 222

Μόνο  
**11,92€**

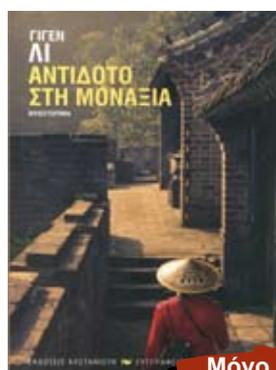
**ΤΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΚΟΛΑΣΕΩΣ**  
BELL



ΣΧ. 14x21  
ΣΕΛ. 141

Μόνο  
**6,93€**

**ΑΝΤΙΔΟΤΟ ΣΤΗ ΜΟΝΑΞΙΑ**  
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



Σχήμα: 14x21 cm  
ΣΕΛ. 398

Μόνο  
**17,25€**

**ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΜΕ ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ**  
ΩΚΕΑΝΟΣ



Σχήμα: 14x22 cm  
ΣΕΛ. 396

Μόνο  
**14,25€**

**ΟΙ ΘΕΟΜΠΑΙΧΤΕΣ**  
ΩΚΕΑΝΙΔΑ



Σχήμα: 14x21 cm  
ΣΕΛ. 896

Μόνο  
**16,11€**

**ΑΠΟΜΕΣΗΜΕΡΟ ΜΕ ΤΟ ΣΤΕΛΙΟ**  
ΟΔΟΣ ΠΑΝΟΣ



ΣΧ. 14x21  
ΣΕΛ. 240

Μόνο  
**13,50€**

**ΠΑΓΩΜΕΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ**  
ΔΙΟΠΤΡΑ



ΣΧ. 14x22  
ΣΕΛ. 540

Μόνο  
**15,93€**

**ΠΛΗΣΙΑΣΕ ΜΕ**  
ΤΟΥΛΙΠΑ



Σχήμα: 17x24 cm  
492

Μόνο  
**14,94€**

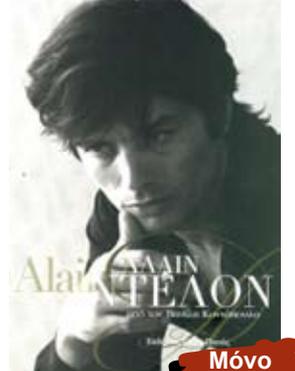
**ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟ**  
ΤΡΑΥΛΟΣ



Σχήμα: 14x22 cm  
ΣΕΛ. 350

Μόνο  
**17,10€**

**ΑΛΑΙΝ ΝΤΕΛΟΝ**  
ΟΔΟΣ ΠΑΝΟΣ



Σχήμα: 17x24 cm  
ΣΕΛ. 112

Μόνο  
**10,80€**

**Βιβλία χαμηλών τιμών**

Ενδεικτικές τιμές από τα χιλιάδες βιβλία που θα βρείτε στο νέο βιβλιοχώρο **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ** στο εμπορικό κέντρο "Πλατεία" (Τσιμισκή 43 / Β. Ηρακλείου 38) αλλά και στο [www.malliaris.gr](http://www.malliaris.gr)

**ΑΠΙΣΤΙΑ**  
ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ



ΣΧ. 15x15  
ΣΕΛ. 302

Μόνο  
**5,00€**

**ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**  
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 14x21  
ΣΕΛ. 412

Μόνο  
**4,50€**

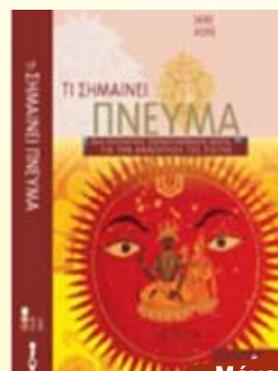
**ΟΜΠΛΟΜΟΒΑ Ή ΟΙ ΚΑΚΟΙ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΝΕΟΙ**  
ΑΓΡΑ



ΣΧ. 12x19  
ΣΕΛ. 80

Μόνο  
**3,50€**

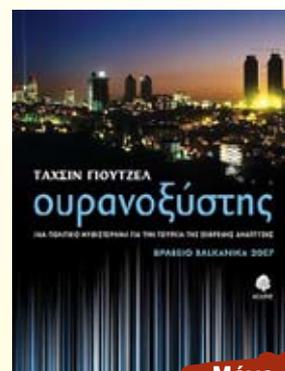
**ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΠΝΕΥΜΑ**  
ΙΣΟΡΡΟΠΟΝ



ΣΧ. 11x16  
ΣΕΛ. 272

Μόνο  
**4,50€**

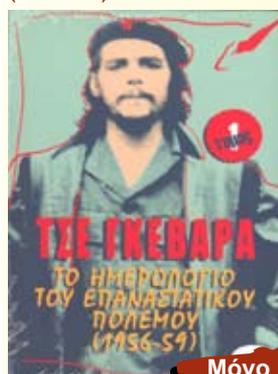
**ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΗΣ**  
ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 14x22  
ΣΕΛ. 472

Μόνο  
**4,00€**

**ΤΣΕ ΓΚΕΒΑΡΑ**  
ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ  
ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ  
(1956-59) ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ



ΣΧ. 14x21  
2 ΤΟΜΟΙ

Μόνο  
**3,00€**

**Ο ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ**  
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ  
ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ



ΣΧ. 14x22  
ΣΕΛ. 352

Μόνο  
**5,00€**

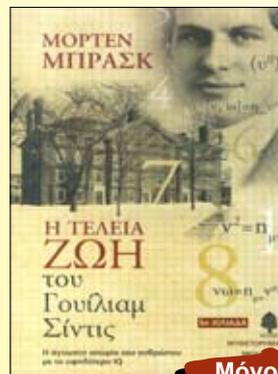
**ΤΑΪΛΑΝΔΕΣΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x22  
ΣΕΛ. 96

Μόνο  
**2,00€**

**Η ΤΕΛΕΙΑ ΖΩΗ ΤΟΥ**  
ΓΟΥΛΙΑΜ ΣΙΝΤΙΣ  
ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 14x22  
ΣΕΛ. 384

Μόνο  
**8,00€**

**ΤΕΤ Α ΤΕΤ**  
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 17x24  
ΣΕΛ. 336

Μόνο  
**3,00€**

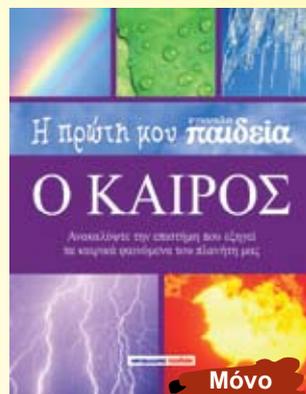
**ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ**  
ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΩΝ  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x28  
ΣΕΛ. 224

Μόνο  
**9,90€**

**Ο ΚΑΙΡΟΣ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x28  
ΣΕΛ. 224

Μόνο  
**9,90€**

**ΣΑΡΚΟΒΟΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 14x22  
ΣΕΛ. 256

Μόνο  
**3,00€**

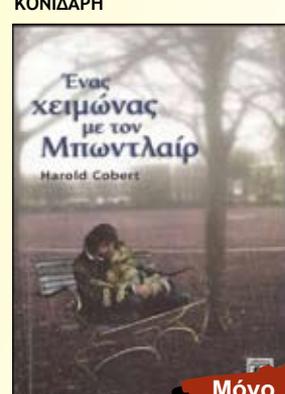
**Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ**  
/ ΖΑΚ-ΥΒ ΚΟΥΣΤΩ  
ΑΛΚΥΩΝ



ΣΧ. 22x28  
ΣΕΛ. 144

Μόνο  
**3,00€**

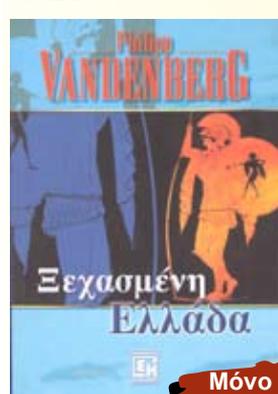
**ΕΝΑΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΜΕ ΤΟ**  
ΜΠΩΝΤΛΑΪΡ  
ΚΟΝΙΔΑΡΗ



ΣΧ. 17x21  
ΣΕΛ. 278

Μόνο  
**5,00€**

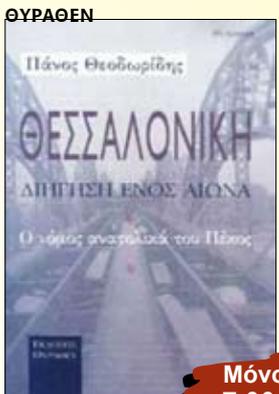
**ΞΕΧΑΣΜΕΝΗ ΕΛΛΑΔΑ**  
ΚΟΝΙΔΑΡΗ



ΣΧ. 17x24  
ΣΕΛ. 416

Μόνο  
**5,00€**

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΔΙΗΓΗΣΗ ΕΝΟΣ**  
ΑΙΩΝΑ Η Ο ΝΟΜΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ  
ΤΟΥ ΠΕΚΟΣ  
ΟΥΡΑΘΕΝ



ΣΧ. 15x21  
ΣΕΛ. 382

Μόνο  
**7,00€**

**Η ΕΚΚΛΙΨΗ**  
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 17x24  
ΣΕΛ. 256

Μόνο  
**5,00€**

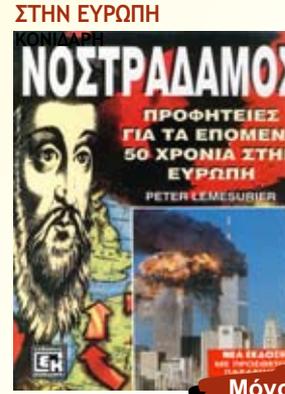
**Η ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΩΝ**  
ΑΝΑΠΝΩΩΝ  
ΕΠΙΛΟΓΗ



ΣΧ. 11x16  
ΣΕΛ. 182

Μόνο  
**4,50€**

**ΝΟΣΤΡΑΔΑΜΟΣ - ΠΡΟΦΗΤΕΙΕΣ**  
ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ 50 ΧΡΟΝΙΑ  
ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ



ΣΧ. 14x16  
ΣΕΛ. 336

Μόνο  
**5,00€**

**Νέα σχολική χρονιά με...**

**Αλλαγές στην εκπαίδευση**

Συνέχεια από τη σελ. 1

**Σχέδιο δράσης.** Με βάση τις συστάσεις της επανεξέτασης, οι αρχές θα εκπονήσουν επικαιροποιημένο εκπαιδευτικό σχέδιο δράσης και θα υποβάλουν προτάσεις για δράσεις το αργότερο έως τον Μάιο του 2016, οι οποίες θα εγκριθούν έως τον Ιούλιο του 2016, και εφόσον είναι δυνατόν, τα μέτρα θα πρέπει να τεθούν σε ισχύ πριν από το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017.

**Αξιολόγηση-ωράριο εκπαιδευτικών.** Ειδικότερα, οι αρχές δεσμεύονται να ευθυγραμμίσουν τον αριθμό διδακτικών ωρών ανά μέλος του προσωπικού, καθώς και την αναλογία μαθητών ανά τάξη και ανά εκπαιδευτικό, με τις βέλτιστες πρακτικές των χωρών του ΟΟΣΑ, το αργότερο έως τον Ιούνιο του 2018. Η αξιολόγηση των εκπαιδευτικών και των σχολικών μονάδων θα συνάδει με το γενικό σύστημα αξιολόγησης της δημόσιας διοίκησης. Οι αρχές θα διασφαλίσουν τη δίκαιη μεταχείριση όλων των φορέων παροχής εκπαίδευσης, συμπεριλαμβανομένων των ιδιωτικών ιδρυμάτων, καθορίζοντας ελάχιστα πρότυπα.

**Μετακινήσεις προσωπικού υπουργείου πολιτισμού, παιδείας και θρησκευμάτων.** 1. Για μετακινήσεις του εκπαιδευτικού και λοιπού προσωπικού του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων, που μετέχει στην προετοιμασία και διεξα-

γωγή των γενικών και ειδικών εξετάσεων, κατά την περίοδο αυτών, επιτρέπεται η μετακίνηση εντός ή εκτός έδρας, με ιδιωτικής χρήσης μεταφορικό μέσο, με προσωπική ευθύνη για τυχόν ατύχημα ή ζημιά, με έγκριση του αρμόδιου οργάνου. Στην περίπτωση αυτή καταβάλλεται η χιλιομετρική αποζημίωση του άρθρου 8. 2. Στους εκπαιδευτικούς που μετακινούνται για τη συμπλήρωση του εβδομαδιαίου ωραρίου τους αναγνωρίζεται η δαπάνη χιλιομετρικής αποζημίωσης του άρθρου 8, η δαπάνη διοδίων, σε περίπτωση χρησιμοποίησης ιδιωτικής χρήσης μεταφορικού μέσου ή το αντίτιμο των εισιτηρίων των χρησιμοποιούμενων μέσων μαζικής μεταφοράς.

**Επαγγελματικά Δικαιώματα.** Όσον αφορά τα νομοθετικά κατοχυρωμένα επαγγέλματα, προκειμένου να αποφευχθούν αδικαιολόγητοι και δυσανάλογοι περιορισμοί, η κυβέρνηση θα υποβάλει, έως τον Οκτώβριο του 2015, το προεδρικό διάταγμα σχετικά με τις αποκλειστικές δραστηριότητες των πολιτικών μηχανικών και των συναφών επαγγελμάτων και θα εγκρίνει τις συστάσεις εξωτερικού συμβούλου έως τον Δεκέμβριο του 2015 και τις συστάσεις της διυπουργικής επιτροπής, με βάση άλλες πρόσφατες εκθέσεις έως τον Φεβρουάριο του 2016.

**Σύνδεση Εκπαίδευσης με την Έρευνα.** Όσον αφορά τη σύνδεση της εκπαίδευσης με την



έρευνα και ανάπτυξη, οι ελληνικές αρχές έχουν δεσμευτεί να δρομολογήσουν ολοκληρωμένη διαδικασία διαβούλευσης μετά την επανεξέταση των δεσμών μεταξύ εκπαίδευσης και Ε&Α με σκοπό την εφαρμογή των βέλτιστων πρακτικών. Η οργάνωση και το χρονοδιάγραμμα της διαβούλευσης θα καθοριστούν έως τον Οκτώβριο του 2015.

Επαγγελματική κατάρτιση. Επιπλέον, σύμφωνα με τον προϋπολογισμό του 2016 και προκειμένου να επιτύχει τον εκσυγχρονισμό και την επέκταση της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης (ΕΕΚ), και με βάση τη μεταρρύθμιση που εγκρίθηκε το 2013 (ν. 4186/2013), η κυβέρνηση, έως τον Δεκέμβριο του 2015:

- i) θα θεσπίσει ένα σύγχρονο πλαίσιο ποιότητας για την ΕΕΚ/μαθητεία,
- ii) θα δημιουργήσει ένα σύστημα για τον προσδιορισμό των αναγκών σε επίπεδο δεξιοτήτων και μια διαδικασία αναβάθμισης των προγραμμάτων και της πιστοποίησης,
- iii) θα δρομολογήσει πιλοτικές συμπράξεις με περιφερειακές αρχές και εργοδότες το 2015-2016 και

iv) θα χαράξει ολοκληρωμένο σχέδιο εφαρμογής του υπουργείου εργασίας, του υπουργείου παιδείας και του ΟΑΕΔ, με σκοπό την παροχή του απαιτούμενου αριθμού θέσεων μαθητείας για όλους τους σπουδαστές της επαγγελματικής εκπαίδευσης (ΕΠΑΣ και ΙΕΚ) έως το 2016 και για το 33% τουλάχιστον του συνόλου των σπουδαστών της τεχνικής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (ΕΠΑΛ) έως το 2016-2017 και

v) θα διασφαλίσει μεγαλύτερη συμμετοχή των εργοδοτών και μεγαλύτερη χρήση της ιδιωτικής χρηματοδότησης. Το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016 θα λειτουργήσουν περιφερειακές συμπράξεις δημόσιου-ιδιωτικού τομέα.

**Ιδιωτικά Σχολεία.** 1. Για την ίδρυση, λειτουργία και μεταφορά Ιδιωτικών Σχολείων και Οικοτροφείων, για την υποβολή ενστάσεων κατά των πρωτοβαθμίων επιβα-

λομένων πειθαρχικών κυρώσεων, για την εγγραφή στην επετηρίδα Ιδιωτικών Εκπαιδευτικών, καθώς και για τις εξετάσεις των μαθητών στα Ιδιωτικά Σχολεία και τους εκδιδόμενους τίτλους σπουδών από αυτά, καταβάλλονται παράβολα, εξετάστρα και εκπαιδευτικά τέλη, τα οποία καθορίζονται κάθε φορά με κοινές αποφάσεις των Υπουργών Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων και Οικονομικών. Αυτό σημαίνει απαλλαγή των μαθητών των Ιδιωτικών Σχολείων από την καταβολή του παράβολου φοίτησης που κατέβαλαν κάθε χρόνο μαζί με τα δίδακτρα. Ωστόσο παραμένουν σε ισχύ τα παράβολα για εξέταστρα, τους εκδιδόμενους τίτλους σπουδών για την και εκπαιδευτικά τέλη για την ίδρυση, λειτουργία και μεταφορά Ιδιωτικών Σχολείων και Οικοτροφείων, για την υποβολή ενστάσεων κατά των πρωτοβαθμίων επιβαλλομένων πειθαρχικών κυρώσεων και για την εγγραφή εις την επετηρίδα Ιδιωτικών Εκπαιδευτικών.

**Γραμμή Εξυπηρέτησης φοιτητών από το ΑΠΘ**

Οι Πρυτανικές Αρχές του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης φρόντισαν να λειτουργήσει και φέτος ανοικτή γραμμή εξυπηρέτησης, προκειμένου οι πρωτοετείς φοιτητές και φοιτήτριες του Ιδρύματος να βοηθηθούν στην αναζήτηση και εύρεση στέγης. Για το σκοπό αυτό είναι στη διάθεση των ιδιοκτητών διαμερισμάτων της πόλης μας η ιστοσελίδα του Τμήματος Σπουδών (dps.auth.gr), στην οποία καταχωρούνται τα ακίνητα που διαθέτουν προς ενοικίαση, αρκεί να επικοινωνήσουν με τα τηλέφωνα του Τμήματος: 2310 997168, 995132, 994168, 996743, 991372 και 991373, δίνοντας περιγραφή του ακινήτου τους, σχετικές φωτογραφίες, καθώς και τηλέφωνα επικοινωνίας. Στην ίδια ιστοσελίδα και τις παραπάνω τηλεφωνικές γραμμές, μπορούν να επικοινωνούν και οι φοιτητές/φοιτήτριες για να ενημερώνονται για τα διαθέσιμα διαμερίσματα.

**Αναγεννιέται ο θεσμός**

**50α Δημήτρια με σύνθημα "Futureβαλ"**

Συνέχεια από τη σελ. 1

γράφημα ενός κυοφορούμενου εμβρύου, υποδηλώνοντας την αναγέννηση και το νέο σχεδιασμό, ο οποίος θα πρέπει να ανταποκρίνεται τόσο σε υψηλές καλλιτεχνικές και οργανωτικές προδιαγραφές, όσο και στο εξελισσόμενο περιβάλλον του πολιτισμού. Το σύνθημα των φετινών Δημητρίων εκφράζεται μέσα από τη λέξη "Futureβαλ".

Η μεγαλύτερη καλλιτεχνική γιορτή της Θεσσαλονίκης, που κλείνει φέτος μισό αιώνα ζωής, περιλαμβάνει στο καλλιτεχνικό πρόγραμμά της εκδηλώσεις θεάτρου, χορού, παραστατικών τεχνών, μουσικές συναυλίες, εικαστικές εκθέσεις, κινηματογραφικές προβολές, καλλιτεχνικά εργαστήρια, αστικές δράσεις και συζητήσεις. Πρόκειται να συμμετάσχουν ελληνικά σχήματα, με ποικίλες καλλιτεχνικές προσεγγίσεις, αλλά και καλλιτεχνικά σχήματα από την Αγγλία, την Γερμανία, το Βέλγιο, τη Γαλλία, την Τουρκία, τη Ρουμανία, τη Σλοβενία.

Οι εκδηλώσεις των 50ών Δημητρίων πρόκειται να πραγματοποιηθούν, τόσο στις δημοτικές εγκαταστάσεις, όσο και στους χώρους: Θέατρο Αυλαία, Αίθουσα Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης - Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης (Μ2), Χώρος Black Box, Αίθουσα Δοκιμών και Συναυλιών της Κ.Ο.Θ. (βλ. πρόγραμμα σελ. 14-15).

# ΣΧΟΛΙΚΑ ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ Παιδεία

**SANTORO'S**  
**gorjuss™**

69,90€  
62,90€

54,90€  
49,40€

39,90€  
35,90€

**LOONEY TUNES**

40,00€  
9,00€

50,00€  
45,00€

39,99€  
36,00€

39,99€  
36,00€

**NO FEAR**

39,99€  
36,00€

**DINO BAG**  
**DINOSAUR**  
**Nicki**

49,90€  
44,90€

49,90€  
44,90€

49,90€  
44,90€

**Lalaloopsy™**  
Sew Magical! Sew Cute!

34,99€  
31,50€

**READY FOR ACTION**  
**Superman**

49,90€  
44,90€

# Βιβλία τσάντες κασετίνες τετράδια κ.ά.

όλες οι επώνυμες τσάντες και κασετίνες

**POLO**  
SINCE 1975

*New Line  
Jean*



26,00€  
23,40€



32,00€  
28,80€



36,00€  
32,40€



36,00€  
32,40€



48,00€  
43,20€



64,00€  
57,60€



64,00€  
57,60€



48,00€  
36,00€



22,20€  
20,00€



14,90€  
13,40€



24,90€  
22,40€



16,65€  
15,00€



11,40€  
10,00€

33,30€  
30,00€

# Παιχνίδια ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ

Barbie Τραπεζάκι ζωγραφικής και πίνακας αριθμητικής



20,90€

Mickey mouse Τραπεζάκι ζωγραφικής και πίνακας αριθμητικής



20,70€

Η πρώτη μου κουζίνα minnie



13,50€

Μαγικό χαλάκι ζωγραφικής



Τουβλάκια φρεγάτα 29,90€

Barbie Τζιπάκι



19,99€

Fyrby με δική του προσωπικότητα!



40,00€



50,00€

Επιτραπέζιο Hotel tycoon



20,00€

Τουβλάκια Hello Kitty



32,90€

Καταβόθρα Thrash pack



39,99€

Μικρή γοργόνα lego



37,99€



Big hero φιγούρα

11,99€

Magisnuudles Καλαμπόκι για κατασκευές 3D



13,99€

Playskool Ελεφαντάκι που πετάει μπαλίτσες



40,00€

Fisher price κιθάρα



15,00€

Fisher price ιατρική τσάντα



20,00€

Κυρία πατάτα



8,00€

Μίκυ λούτρινος με ήχους



14,99€

Το σπίτι της Στρομφίτας



13,90€

Τουβλάκια Μπομπ Σφουγγαράκης



14,80€

# παιδιά βιβλία

## προτάσεις

από τα βιβλιοπωλεία  **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

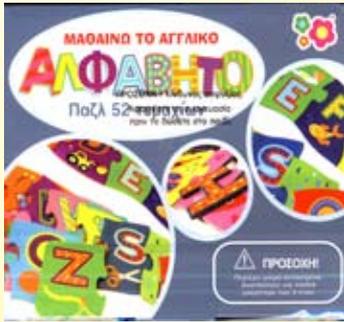
**ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29  
ΣΕΛ. 72

Μόνο **6,00€**

**ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΟ ΑΓΓΛΙΚΟ**  
**ΑΛΦΑΒΗΤΟ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΠΑΖΛ 52 ΤΕΜΑΧΙΩΝ

Μόνο **9,52€**

**ΛΕΞΕΙΣ – ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΟΥ**  
**ΒΙΒΛΙΟ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 23x32  
ΣΕΛ. 16

Μόνο **2,30€**

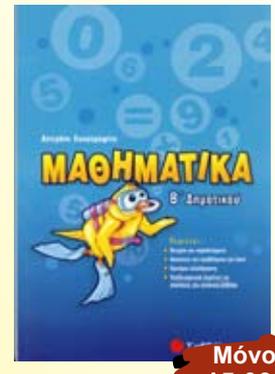
**ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΜΟΥ**  
**ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 19x27  
ΣΕΛ. 64

Μόνο **3,83€**

**ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Β'**  
**ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ**  
ΣΑΒΒΑΛΑΣ



ΣΧ. 17x24  
ΣΕΛ. 448

Μόνο **15,03€**

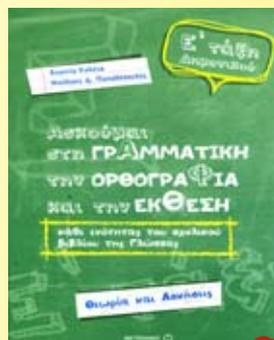
**ΑΛΦΑΒΗΤΟ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 23x32  
ΣΕΛ. 16

Μόνο **2,30€**

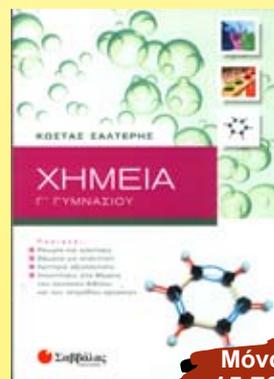
**ΑΣΚΟΥΜΑΙ ΣΤΗΝ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ**  
**ΤΗΝ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ**  
**ΕΚΘΕΣΗ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**



ΣΧ. 17x24  
ΣΕΛ. 360

Μόνο **11,97€**

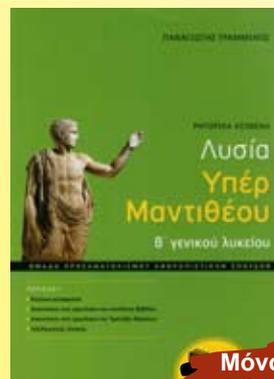
**ΧΗΜΕΙΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**  
ΣΑΒΒΑΛΑΣ



ΣΧ. 17x24  
ΣΕΛ. 496

Μόνο **15,70€**

**ΛΥΣΙΑ – ΥΠΕΡ**  
**ΜΑΝΤΙΘΕΟΥ**  
ΠΑΤΑΚΗ



ΣΧ. 17x24  
ΣΕΛ. 192

Μόνο **8,91€**

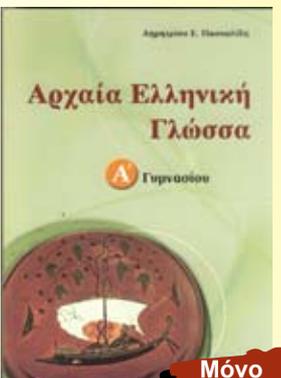
**ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ**  
**ΣΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ**  
**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**  
ΠΑΤΑΚΗ



ΣΧ. 17x24  
ΣΕΛ. 590

Μόνο **12,14€**

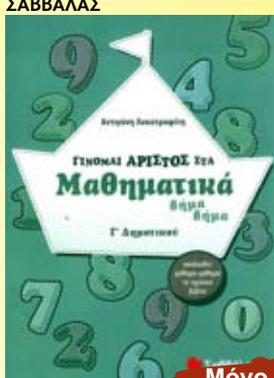
**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**  
ΖΗΤΗ



ΣΧ. 17x20  
ΣΕΛ. 520

Μόνο **16,30€**

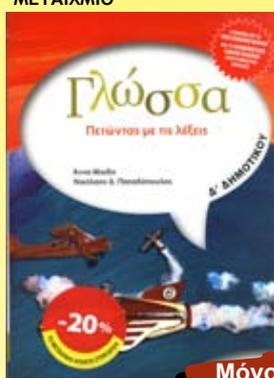
**ΓΙΝΟΜΑΙ ΑΡΙΣΤΟΣ**  
**ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Γ'**  
**ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ**  
ΣΑΒΒΑΛΑΣ



ΣΧ. 17x24  
ΣΕΛ. 272

Μόνο **10,83€**

**ΓΛΩΣΣΑ-ΠΕΤΩΝΤΑΣ ΜΕ**  
**ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ**  
**ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**



ΣΧ. 17x24  
ΣΕΛ. 528

Μόνο **15,54€**

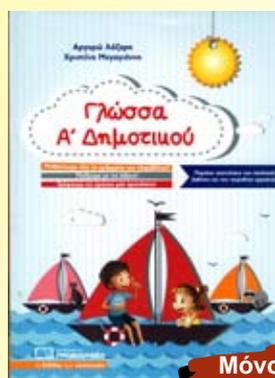
**ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ**  
**ΠΡΩΤΗ ΤΑΞΗ! 2 βιβλία**  
[WWW.GRAFOULIS.GR](http://WWW.GRAFOULIS.GR)



ΣΧ. 14x21  
ΣΕΛ. 250

Μόνο **4,49€**

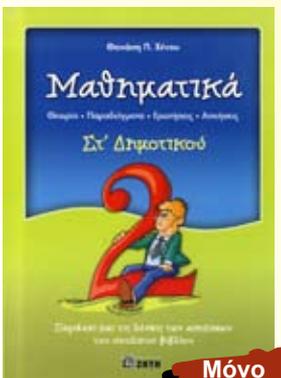
**ΓΛΩΣΣΑ Α' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ**  
ΠΟΥΚΑΜΙΣΑΣ



ΣΧ. 17x24  
ΣΕΛ. 312

Μόνο **15,75€**

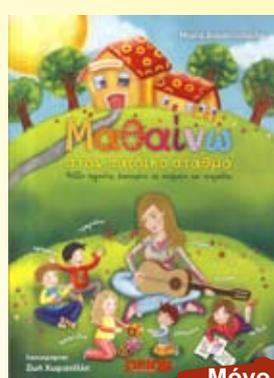
**ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΣΤ'**  
**ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ**  
ΖΗΤΗ



ΣΧ. 21x29  
ΣΕΛ. 272

Μόνο **13,42€**

**ΜΑΘΑΙΝΩ ΣΤΟΝ ΠΑΙΔΙΚΟ**  
**ΣΤΑΘΜΟ**  
ΩΡΙΩΝ



ΣΧ. 21x29  
ΣΕΛ. 112

Μόνο **11,50€**

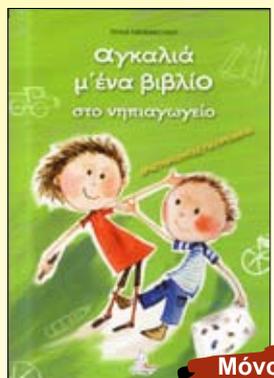
**Ο ΛΥΚΟΣ ΠΑΕΙ ΣΧΟΛΕΙΟ**  
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΧ. 17x17  
ΣΕΛ. 24

Μόνο **3,50€**

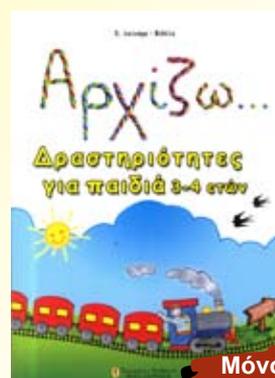
**ΑΓΚΑΛΙΑ Μ' ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΣΤΟ**  
**ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ**  
ΓΟΥΛΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ



ΣΧ. 20x29  
ΣΕΛ. 126

Μόνο **14,38€**

**ΑΡΧΙΖΩ ... ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**  
**ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 3-4 ΕΤΩΝ**  
ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ



ΣΧ. 19x27  
ΣΕΛ. 96

Μόνο **10,00€**



Από την Κική Εμμανουηλίδου

Αγαπητές φίλες και φίλοι, μπήκαμε στο φθινόπωρο αλλά ο Σεπτέμβρης με την καλοκαιρία του, διατηρεί την αίσθηση του καλοκαιριού. Σ' αυτό το κλίμα, σας προτείνω ένα γεύμα με ψάρι, να το απολαύσετε με τους φίλους σας...

Τα βιβλία της Κικής Εμμανουηλίδου κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία.



## Οι συνταγές της Κικής



### Τσιπούρες αλά σπετσιώτα

#### Υλικά

- 2 μέτριες τσιπούρες (καθαρισμένες)
- 1/3 κούπας ελαιόλαδο
- 1 κρεμμύδι, σε φέτες
- 4 σκελίδες σκόρδο, σε φετούλες
- 1 κούπα ντομάτα κονκασέ
- 1 κουταλιά πελτές ντομάτας διαλυμένος
- 1 κούπα λευκό κρασί
- 1 λεμόνι (ο χυμός του)
- 1/2 ματσάκι μαϊντανός, ψιλοκομμένος
- 2 φύλλα δάφνη
- 1 ντομάτα ώριμη, σε ροδέλες
- αλάτι
- μαύρο πιπέρι φρεσκοτριμμένο

Μερίδες: 2

#### Εκτέλεση

Καθαρίζετε τις τσιπούρες τις πλένετε καλά και τις αλατίζετε. Τις στρώνετε σε βαθύ πυρέξ. Σε καυτό λάδι σοτάρετε το κρεμμύδι και το σκόρδο. Ρίχνετε την ντομάτα, τον πελτέ, το κρασί, το λεμόνι, το μαϊντανό, τη δάφνη, το αλάτι, το πιπέρι και τα δίνετε μια βράση όλα μαζί. Τα περιχύνετε στις τσιπούρες. Στρώνετε στην πλάτη των ψαριών τις ροδέλες της ντομάτας. Τις αλατοπιπερώνετε. Ψήνετε σε προθερμασμένο φούρνο, στους 180°C, στον αέρα, για περίπου 45 λεπτά.



### Οικογενειακά γεύματα με 5,00€

Ένα μεγάλο μέρος της δύσκολης οικονομικής κατάστασης που υπάρχει σήμερα στη χώρα μας, καλείται να αντιμετωπίσει η Ελληνίδα νοικοκυρά. Από τη μία η δραματική μείωση του οικογενειακού εισοδήματος και από την άλλη η ακρίβεια στην αγορά, δημιουργούν ένα μόνιμο πλέον προβληματισμό για το κόστος του καθημερινού τραπέζιού. Γι' αυτό στο βιβλίο θα βρείτε 110 νόστιμες οικονομικές συνταγές. Φαγητά χορταστικά και πλούσια σε θρεπτικά συστατικά.

Σχ. 17x24εκ., σελ. 240

## Ο κρόκος και οι θεραπευτικές του ιδιότητες



Από το βιβλίο «200 ΒΟΤΑΝΑ και οι θεραπευτικές τους ιδιότητες», της Ρούλας Γκόλιου, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία.

### Περιγραφή

Ο κρόκος είναι βολβώδης, πολυετής πόα, που απαντάται στη Νοτιοανατολική Ευρώπη και Δυτική Ασία. Καλλιεργείται σε πολλές περιοχές της ηπείρου μας, μέσα στους αγρούς βρίζας, ενώ πολλά είδη του φυτρώνουν αυτοφυή και στην Ελλάδα, με τα κοινά ονόματα ζαφρά, μαμελούκος, σαφράνι. Μοιάζει με τους κρόκους, που καλλιεργούνται στους κήπους. Στην περιοχή της Κοζάνης και ιδιαίτερα στο χωριό Κρόκος, το φυτό καλλιεργείται συστηματικά για τις φαρμακευτικές, τις χρωστικές και αρωματικές ιδιότητες που έχουν τα στίγματα του άνθους του και που κυκλοφορούν στο εμπόριο με τα ονόματα σαφράνι ή ζαφορά.

### Συστατικά

Τα αποξηραμένα στίγματα του άνθους έχουν καφεκόκκινο χρώμα, δυνατή οσμή και πικρή αρωματική γεύση. Περιέχουν ένα γλυκοσίδιο, την πικροκροκίνη (που σχηματίζει τη σαφρανάλη με τη χαρακτηριστική της μυρωδιά), καθώς και καρτοσειδή χρωστική ουσία, την κροκίνη. Ακόμα, ο κρόκος περιέχει αιθέριο έλαιο πλούσιο σε καρτοσειδή, γόμα κ.ά.

### Θεραπευτικές ιδιότητες

Ο κρόκος είναι κυρίως εμμηναγωγός, καταπραυντικός, σπασμολυτικός, αντισπασμωδικός και ακόμα τονωτικός, λίγο ναρκωτικός, χωνευτικός και διουρητικός. Επιπλέον, είναι κατά της γαστραλγίας και του κοκίτη, τονώνει την όρεξη χρησιμοποιείται για τη βελτίωση της γεύσης και για το χρωματισμό ορισμένων παρασκευασμάτων.

### Εφαρμογές

Ο κρόκος μπορεί να γίνει (σε μεγάλες δόσεις) τοξικός και να προκαλέσει βίαιες αιμορραγίες. Η θανατηφόρα δόση για τον άνθρωπο είναι μερικά γραμμάρια.

Πριν από τη συνθετική παραγωγή



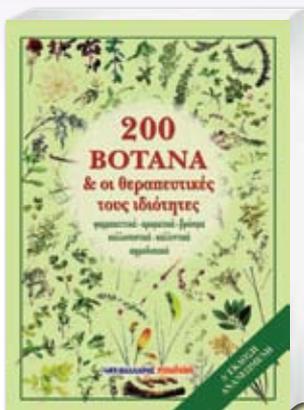
### Κρόκος ο εδώδιμος

Crocus sativus L.

Οικογένεια: Ιριδιδες (Iridaceae)

Κοινές ονομασίες: σαφράνι, σαφράνα, μαμελούκος, ζαφρά, ζαφορά

γή μη τοξικών χρωστικών ουσιών, ο κρόκος έπαιξε σημαντικό ρόλο ως αρωματικό, αλλά και για το χρωματισμό των τροφίμων. Θεραπευτικά, παρασκευάζεται σιρόπι για εντριβές των ούλων στις περιπτώσεις πόνων της οδοντοφυΐας. Ακόμα, ο κρόκος χρησιμοποιείται ως έγχυμα (4 γρ. σε 1 λίτρο νερό). Τέλος, χρησιμοποιείται ως σκόνη (0,1-2 γρ.), καθώς και με άλλα φαρμακευτικά παρασκευάσματα, απλά ή σύνθετα. Στη μαγειρική χρησιμοποιείται για να χρωματίζει και αρωματίζει διάφορα φαγητά.



Θα το βρείτε σε όλα τα βιβλιοπωλεία.

### 200 Βότανα

#### & οι θεραπευτικές τους ιδιότητες

Το βιβλίο αυτό είναι πολύτιμη πηγή γνώσης τόσο για τους αρχάριους όσο και για τους 'προχωρημένους' στην ενασχόληση με τα βότανα. Και όταν λέμε βότανα εννοούμε όλα τα φυτά των οποίων κάποιο μέρος θεωρείται ότι έχει θεραπευτικές ιδιότητες ή επιδρά με κάποιον τρόπο στον ανθρώπινο οργανισμό.

Σχ. 17x24εκ., σελ. 478

## Τα πολιτισμικά στο 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Πάτμου (IFFP)



Το 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Πάτμου έλαβε χώρα σε ένα από τα πιο όμορφα νησιά του νοτιοανατολικού Αιγαίου, την περίοδο 23-29 Ιουλίου. Πρόκειται για ένα φεστιβάλ που κατάφερε μέσα σε πέντε χρόνια να γίνει σημείο συνάντησης και πηγή έμπνευσης για καλλιτέχνες και κινηματογραφιστές από όλο τον κόσμο. Το φετινό Φεστιβάλ εστίασε σε μεμονωμένους ήρωες και παρουσίασε ξεχωριστά πορτραίτα κινηματογραφικών χαρακτήρων, προβάλλοντας τις δυσκολίες, τα πάθη ή τις κωμικές στιγμές τους. Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ προβλήθηκαν 51 ταινίες. Πρόκειται για ντοκιμαντέρ, ταινίες μυθοπλασίας μεγάλου μήκους, καθώς και μικρού μήκους οι οποίες επιλέχθηκαν, μεταξύ 2.500 ταινιών, από την επιτροπή του Φεστιβάλ. Φέτος για δεύτερη χρονιά, το Φεστιβάλ συνεργάστηκε με το Sundance Channel δημιουργώντας μία δίοδο επικοινωνίας με κινηματογραφιστές και ταινίες του εξωτερικού, με κοινό άξονα τη δημιουργικότητα στις ανεξάρτητες κινηματογραφικές παραγωγές σε όλο τον κόσμο. Στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων πραγματοποιήθηκαν 10 σεμινάρια, εργαστήρια και ομιλίες διεθνώς καταξιωμένων καλλιτεχνών και κινηματογραφιστών.

Τα «Πολιτισμικά» παρέστησαν στο θερινό αυτό φεστιβάλ, οι ταινίες και εκδηλώσεις του οποίου προκάλεσαν διεθνές ενδιαφέρον. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Σηβ Κρικρής δήλωσε στα «Πολιτισμικά»: «Πιστεύω ότι η δημιουργία και η εγρήγορση είναι το αντίδοτο στις εποχές που ζούμε. Είναι ιστορικά αποδεδειγμένο ότι δυνατά καλλιτεχνικά κινήματα γεννιούνται μέσα από τα 'σκαμπανεβάσματα' των οικονομικών κύκλων και αναταραχών». Ο Επιχειρησιακός Διευθυντής του Φεστιβάλ Μπάμπης Τσούτσας, μας μίλησε για το διαγωνισμό σεναρίου ταινίας μικρού μήκους που διεξάγεται στο πλαίσιο του Φεστιβάλ και δίνει τη δυνατότητα στον πρώτο νικητή να γυρίσει σε ταινία το σενάριο του. Φετινός νικητής ήταν ο Βαγγέλης Ζούγκλος με το σενάριο «Life between». Ιδιαίτερο ενδιαφέρον προκάλεσε στο κοινό η 3λεπτη ταινία που δημιούργησαν παιδιά με την τεχνική stop-motion στο πλαίσιο του Εργαστηρίου της σεναριογράφου Αγάθης Δαρλάση με θέμα: Τι έκανα στην Πάτμο όταν οι γονείς μου έβλεπαν ταινίες. Η επιτυχία του θεσμού μας κάνει να περιμένουμε με αγωνία το 6ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Πάτμου.

Αναστάσιος Μαράς

Στη φωτογραφία ο κ. Μαράς (δεξιά) με τον κ. Τσούτσα (αριστερά)

## Η Ιφιγένεια στην χώρα των Ταύρων



Το αριστοτεχνικής δόμησης έργο του Ευριπίδη «Η Ιφιγένεια στην χώρα των Ταύρων», η καλοκαιρινή παρα-

γωγή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, σε μετάφραση - σκηνοθεσία Θωμά Μοσχόπουλου, με τους Αμαλία Μουτούση, Γιώργο Χρυσοστόμου, Άννα Καλαϊτζίδου, θα παρουσιαστεί στο Θέατρο Δάσους στις 11 και 12 Σεπτεμβρίου, στα πλαίσια της περιοδείας του.

Ένα από τα δημοφιλέστερα κατά την αρχαιότητα έργα η «Ιφιγένεια εν Ταύροις» δεν έχει τα χαρακτηριστικά εκείνα που θα την κατέτασσαν με ευκολία στις τραγωδίες Γραμμένη σε μια εποχή ιδιαίτερα δύσκολη για την Αθηναϊκή Δημοκρατία θα μπορούσε να χαρακτηριστεί μια πρόταση ελπίδας και τρυφερής παρηγοριάς από μεριάς του Ευριπίδη. Πρόκειται για ένα έργο αριστοτεχνικής δόμησης γεμάτο λυρισμό το οποίο στάθηκε σημείο αναφοράς στην μετέπειτα Ευρωπαϊκή ανθρωπιστική παράδοση και τον Διαφωτισμό. Στην δική μας εποχή, που βαρβαρότητες ανάλογες εκείνων της «χώρας των Ταύρων» αρχίζουν να φαίνονται δυστυχώς όλο και λιγότερο μυθικές, η επιστράτευση της ευφύιας και του ήθους καθώς και η άρνηση της άλογης βίας που οδηγεί τους κεντρικούς ήρωες στο αίσιο τέλος του έργου, μοιάζουν κάτι παραπάνω από ευπρόσδεκτες. Πληρ. τηλ. 23 15 200 200.

## VASISTAS "Bloods"



Η Αργυρώ Χιώτη και η ομάδα της VASISTAS δοκιμάζουν τα όρια της σκηνικής επιτέλεσης με τα "ΑΙΜΑΤΑ", ένα έργο ιδιοσυγκρασιακού ύφους, όπου ένα ορατόριο σωμάτων και ξέφρενων φαντασιώσεων μας οδηγούν στα βάθη μιας άλλης πραγματικότητας. Το έργο ανεβαίνει στα πλαίσια των «Δημητρίων» στο Θέατρο Αυλαία, στις 28 και 29 Σεπτεμβρίου.

## Ντυμένοι-γυμνοί

Το Χοροθέατρο Οκτάνα "DressedUndressed" του Κωνσταντίνου Ρήγου, παρουσιάζεται στα Σφαγεία. «Πρωταγωνιστές δυο άντρες χωρίς ταυτότητα, ντυμένοι με ρούχα της σύγχρονης καθημερινότητας. Στην εξέλιξη της δράσης θα τα απεκδυθούν, ηθελημένα ή αθέλητα, για να παραμείνουν δυο σώματα γυμνά μέσα σ' ένα χώρο καθορισμένο, από τον οποίο είναι αδύνατο να ξεφύγουν. Ο χώρος, άδειος από αντικείμενα, τονίζει την ερημιά που περικυκλώνει τα πρόσωπα και που κάνει οδυνηρή την υποχρεωτική συνύπαρξή τους. Μέσα από τη διεκδίκηση των ρούχων και την αντιπαράθεση του γυμνού και του ντυμένου, «μεταμφιεσμένου» σώματος επιδιώκεται η απόκτηση μιας αληθινής ταυτότητας, η επανεύρεση του χαμένου εαυτού, που ισοδυναμεί με την ανακάλυψη του χαμένου παραδείσου», αναφέρεται στο σημείωμα της παράστασης που περιλαμβάνεται στο πρόγραμμα των 5ων Δημητρίων. Η παράσταση, που ανεβαίνει στις 2,3,4 Οκτωβρίου 2015, είναι κατάλληλη για άνω των 18 ετών.

## REWORKS INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL 17-20 SEPTEMBER 2015

Κάθε Σεπτέμβρη η Θεσσαλονίκη γίνεται το επίκεντρο μέσα από μια μοναδική μουσική γιορτή στην Ελλάδα και όχι μόνο. Ανοίγει τις πύλες της σε χιλιάδες επισκέπτες από όλη την χώρα και τον κόσμο, οι οποίοι ταξιδεύουν προς τη Θεσσαλονίκη και γίνονται ένα με το κοινό της στο ReworksFestival. Μέχρι σήμερα



το φεστιβάλ φιλοξένησε και παρουσίασε το έργο περισσότερων από 850 καλλιτεχνών και σχημάτων. Τα τελευταία 8 χρόνια συμπεριλαμβάνεται σταθερά στα 10 καλύτερα φεστιβάλ του κόσμου για τον μήνα Σεπτέμβρη στο RA, διατηρώντας τη Θεσσαλονίκη και την Ελλάδα στον φεστιβαλικό χάρτη παγκοσμίως. Με αφητηρία τη Θεσσαλονίκη τον περασμένο Απρίλιο μέσα από το Pre-works και με φετινές παρουσιάσεις σε Λονδίνο, Βερολίνο και Σκόπια η 1η έκδοση του Διεθνούς Μουσικού Φεστιβάλ Reworks θα διαρκέσει 4 ημέρες, από τις 17-20 Σεπτεμβρίου 2015. Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε στο [www.reworks.gr](http://www.reworks.gr)

## Άγιος ο έρωτας



Ο Γιώργος Ανδρέου αυτό το καλοκαίρι διάλεξε να παρουσιάσει μια παράσταση με τρεις γυναίκες και το πιάνο του: Τάνια Τσανακλίδου, Ρίτα Αντωνοπούλου, Κορίνα Λεγάκη, που μπορούμε να τους απολαύσουμε σε μια μοναδική συναυλία την Τετάρτη 16 Σεπτεμβρίου στο πλαίσιο του φεστιβάλ της Μονής Λαζαριστών. Η πρώτη γυναίκα, είναι μια από τις σημαντικότερες Ελληνίδες τραγουδίστριες, μια καλλιτέχνης με καταλυτική επίδραση στον πολιτισμό του τραγουδιού μας. Η δεύτερη γυναίκα έχει ξεχωρίσει εδώ και καιρό για το δραματικό βάθος, τη θεατρικότητα και την ενεργειακή ένταση των ερμηνειών της. Η τρίτη γυναίκα ανήκει στην πιο νέα γενιά ερμηνευτριών του ελληνικού τραγουδιού. Ο Γιώργος Ανδρέου κορυφαίος συνθέτης της γενιάς του, καταξιωμένος δημιουργός της Ελληνικής μουσικής, δεξιοτέχνης πιανίστας αλλά και ενορχηστρωτής και καλλιτεχνικός επιμελητής διασκευαστής. Πληρ. τηλ. 23 10 589 200 και 589 237.

## Έρχονται οι Calexico

Οι Calexico, μία από τις πιο αγαπημένες μπάντες του Ελληνικού κοινού, επιστρέφουν στη χώρα μας για δύο συναυλίες την Παρασκευή 13 Νοεμβρίου 2015 στη Θεσσαλονίκη (Fix Factory of Sound) και το Σάββατο 14 Νοεμβρίου στην Αθήνα (Fuzz Live Music Club). Το συγκρότημα από την Arizona των Η.Π.Α. θα μας επισκεφτεί λίγους μήνες μετά την κυκλοφορία του πιο πρόσφατου - όγδοου στην μέχρι τώρα καριέρα τους - album, "Edge Of The Sun", που χαρακτηρίζεται από την έντονη παρουσία του Ελληνικού στοιχείου, με τη συμμετοχή των Takim σε ορισμένα από τα τραγούδια του και, κυρίως, στο ήδη πολυπαιγμένο ραδιοφωνικό hit "Roll Tango", στο οποίο κάνει φωνητικά και ο θρυλικός Eric Burdon! Εισιτήρια: <http://www.viva.gr>

Το Πολιτισμικό ημερολόγιο παρουσιάζει όλες τις εκδηλώσεις που είναι προγραμματισμένες για Σεπτέμβριο. Υπενθυμίζουμε ότι: όσοι φορείς-σύλλογοι επιθυμούν να δημοσιευτεί το πρόγραμμα των εκδηλώσεων τους στην εφημερίδα μας, μπορούν να επικοινωνούν με το

τηλ. **2310 277113** (εσ. 2)  
ή να αποστέλλουν mail στη διεύθυνση:  
**politimika@malliaris.gr**

Τα προγράμματα ενδεχομένως να αλλάζουν. Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τους χώρους εκδηλώσεων. Τα «Πολιτισμικά» δε φέρουν ευθύνη για οποιαδήποτε αλλαγή και δημοσιεύουν το πρόγραμμα όπως ανακοινώνεται από τους διοργανωτές φορείς.

Οι περισσότερες εκδηλώσεις αρχίζουν στις 9 μ.μ.

## Σάββατο

### 5 Σεπτεμβρίου

**Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκη** (Εγνατία 154, τηλ. 2310 291111): 8η ΔΕΘ. Συναυλία με τους Λαυρέντη Μαχαιρίτσα και Γιάννη Κότσιρα.

**Θέατρο Δάσους** (Σείχ Σού, τηλ. 2315200200, 2310245307): Συναυλία με το Μάριο Φραγκούλη με τίτλο «Αθήνα - Buenos Aires».

**Ανοικτό Θέατρο Νεάπολης** (πληρ. τηλ. 2310671100, 2313 313200): Συναυλία με τον Θανάση Παπακωνσταντίνου.

**Τριάδι** (πληρ. τηλ. 2313300700, 2310463423): Παραδοσιακό γλέντι. ΚΟΣΜΟΣΩΤΗΡΙΑ 2015 από το Σύλλογο Μανδρισιωτών Θρακιωτών Θέρμης.

**Νέο Ρύσιο:** Γιορτή Τρύγου. Παραδοσιακή γιορτή - Χοροί και γεύσεις Μ. Ασίας.

## Κυριακή

### 6 Σεπτεμβρίου

**Νέο Ρύσιο:** Γιορτή Τρύγου. Παραδοσιακή γιορτή - Χοροί και γεύσεις Μ. Ασίας.

**Ανοικτό Θέατρο Νεάπολης:** Λαϊκή Βραδιά.

**Σουρωτή** (πληρ. τηλ. 2313300700): Θεατρική Παράσταση. Θεατρικό Εργαστήριο "Οραματιστές" και Σχολή Χορού Δ.Ε.Π.Α.Θ. Ώρα 8 μ.μ.

**Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκη:** 8η ΔΕΘ. Συναυλία με τον Κωνσταντίνο Αργυρό.

## Δευτέρα

### 7 Σεπτεμβρίου

**Μονή Λαζαριστών** (Κολοκοτρώνη 25, τηλ. 2310 589.200): Συναυλία με τους Φίλιππο Πλιάτσικα και Γιάννη Μηλιώκα. Μια αναδρομή με μοναδικό τρόπο σε τραγούδια απ' το 1989 έως το 2015.

**Θέατρο Δάσους** (τηλ. 2315200200): "Τρωάδες" του Ευριπίδη. Σκηνοθεσία: Σωτήρης Χατζάκης. Παίζουν: Καρουφυλλιά Καραμπέτη, Μαρία Κίτσου, Κόρα Καρβούνη, Νίκος Ψαρράς, Θέμης Πάνου, Κωνσταντίνα Τάκαλου, Κρατερός Κατσούλης, Ελένη Ρουσσινού. Από το Εθνικό Θέατρο.

**3ο Δημοτικό Σχολείο Πεύκων**

(Ειρήνης 3): Βραδιά Disco - Χορεύουμε για τα ζώα! Σε συνεργασία με το Φιλοζωϊκό Σωματείο "ΦΡΟΝΤΙΖΩ".

**Άγιος Αντώνιος,** κεντρική πλατεία: Τοπική γιορτή προς τιμήν της Γέννησης της Θεοτόκου.

**Καρδιά:** Ευμένεια 2015. Τοπική γιορτή προς τιμήν της Γέννησης της Θεοτόκου.

**Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκη** (τηλ. 2310 291111): 8η ΔΕΘ. Συναυλία με τους ONIRAMA, τον Stan και του Vegas..

## Τρίτη

### 8 Σεπτεμβρίου

**Άγιος Αντώνιος,** κεντρική πλατεία: Τοπική γιορτή προς τιμήν της Γέννησης της Θεοτόκου.

**Καρδιά** (πληρ. τηλ. 2313300700): Ευμένεια 2015. Τοπική γιορτή προς τιμήν της Γέννησης της Θεοτόκου.

**Μονή Λαζαριστών** (τηλ. 2310 589.200): Συναυλία "Ταξίδι στο Ονειρο". Η μεγάλη τραγουδοποιός, η οποία έχει σφραγίσει με την ποιότητα της ερμηνείας της μια ολόκληρη εποχή, εμφανίζεται για πρώτη φορά στο Φεστιβάλ της Μονής Λαζαριστών. Η Αλέκα Κανελλίδου, έχοντας σαν βασικό όπλο την υπέροχη φωνή της, που αγκαλιάζει μια ευρεία περιοχή ακουσμάτων, δίνει με τη μοναδική της ερμηνεία μια νέα πνοή στο παλιό της ρεπερτόριο, στις μεγάλες της επιτυχίες και στα τραγούδια που της έδωσαν μια περίοπτη θέση στην καρδιά του κόσμου τόσο μιας παλαιότερης γενιάς όσο και των νέων που την γνώρισαν μέσα από πετυχημένες διασκευές.

**Θέατρο Δάσους** (τηλ. 2315 200200): "Η Μελωδία της Ευτυχίας". Σκηνοθεσία: Θέμης Μαρσέλου. Πρωταγωνιστούν: Demy, Άκης Σακελλαρίου, Ναταλία Δραγούμη, Γιώργος Τζαβάρας.

**3ο Δημοτικό Σχολείο Πεύκων** (Ειρήνης 3): Νεανική μουσική βραδιά με το συγκρότημα THE DUSTIES.

**Βασιλικά,** δημοτικό σχολείο: Θεατρική παράσταση Κ.Θ.Β.Ε. "Στις παιδικές ψυχές στα πάρκα", ώρα 8.30 μ.μ.

**Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκη:** 8η ΔΕΘ. Συναυλία με τον Πάνο Μουζουράκη και

την Πέννη Μπαλατζή.

## Τετάρτη

### 9 Σεπτεμβρίου

**Μονή Λαζαριστών** (τηλ. 2310 589.200): Συναυλία με τη Συμφωνική Ορχήστρα δήμου Θεσσαλονίκης.

**Θέατρο Δάσους** (τηλ. 2315 200200): Συναυλία με τον Σωκράτη Μάλαμα.

**3ο Δημοτικό Σχολείο Πεύκων** (Ειρήνης 3): Γιορτή και διαγωνισμός παραδοσιακής πίτας. Σε συνεργασία με τον Δημοουργικό Σύλλογο Γυναικών "ΑΡΙΑΔΗ".

**Θέρμη, πλατεία Παραμάνη** (πληρ. τηλ. 2313300700): Εκδήλωση με τίτλο «Εδώ δεν είναι βιβλιοθήκη... είναι το εργαστήριο της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.». Ώρα 6 μ.μ.

**Αγία Παρασκευή:** Εκδήλωση με τίτλο «Εδώ δεν είναι βιβλιοθήκη... είναι το ατελιέ του Χουάν Μιρό», ώρα 6 μ.μ.

**Νέο Ρύσιο,** δημοτική βιβλιοθήκη: Εκδήλωση με τίτλο «Εδώ δεν είναι βιβλιοθήκη... είναι ένας αρωματικός κήπος», ώρα 6.30 μ.μ.

**Ταγαράδες,** κεντρικό πάρκο: Κουκλοθέατρο. Το Redicolo παρουσιάζει την παράσταση "Ο ΡΟΜΠΕΝ ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ", ώρα 7 μ.μ.

**Κάτω Σχολάρι:** Θεατρική παράσταση Κ.Θ.Β.Ε. "Στις παιδικές ψυχές στα πάρκα". Ώρα 8 μ.μ.

**Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκη:** 8η ΔΕΘ. Συναυλία με τον Γιώργο Νταλάρα και την Ελένη Βιτάλη.

## Πέμπτη

### 10 Σεπτεμβρίου

**Μονή Λαζαριστών** (τηλ. 2310 589.200): Συναυλία "Τσιτσάνης ο Μέγας". Το 2015 συμπληρώνονται 100 χρόνια από τη γέννηση του Βασίλη Τσιτσάνη και το Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών τιμάει τον μεγάλο Έλληνα συνθέτη μ' ένα πρωτότυπο μουσικό αφιέρωμα. Ο Νίκος Ορδουλίδης με το "Λαϊκό Πιάνο" συνοδευόμενος στο τραγούδι από τη Μαρία Ψειροπούλου θα δώσει μια διαφορετική διάσταση στα κομμάτια του Τσιτσάνη, ενώ σε κλασικά, αλλά όχι και τόσο δεδομένα, μονοπάτια θα βαδίσει το σύνολο Ρεμπέτικης Μουσικής Κατεύθυνσης Παραδοσιακής (Δημοτικής) Μουσικής του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

**Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκη:** 8η ΔΕΘ. Συναυλία με τον Πάνο Κιάμο.

**3ο Δημοτικό Σχολείο Πεύκων** (Ειρήνης 3): "Ελένη;" από την Πειραματική Σκηνή του δήμου Νεάπολης-Συκεών. Θεατρική σύνθεση των Μ.Ρέππα-Θ.Παπαθανασίου και σκηνοθεσία του Στ. Στάμογλου.

**Σουρωτή,** κέντρο πολιτισμού (πληρ. τηλ. 2313300700): Εκδή-

λωση με τίτλο «Εδώ δεν είναι βιβλιοθήκη... εδώ είναι Μουσικό Εργαστήριο!!!», ώρα 6.30 μ.μ.

**Τρίλοφος,** κέντρο πολιτισμού: Εκδήλωση με τίτλο «Εδώ δεν είναι βιβλιοθήκη... Είναι ένα "ανταλλακτήριο" απόψεων στην Αγγλική Γλώσσα!!!», ώρα 6.30 μ.μ.

**Νέο Ρύσιο,** πλατεία εκκλησίας Κουκλοθέατρο. Το Redicolo παρουσιάζει την παράσταση "Ο ΡΟΜΠΕΝ ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ", ώρα 7 μ.μ.

**Περιστέρα,** πλατεία: Παράσταση Καραγκιόζη, ώρα 8 μ.μ.

**Τρίλοφος,** πάρκο νεολαίας: Μουσική βραδιά 100 Χρόνια Τσιτσάνης με την Ηλεκτρική Κομπανία της ΔΕΗ, ώρα 8 μ.μ.

## Παρασκευή

### 11 Σεπτεμβρίου

**Μονή Λαζαριστών** (Κολοκοτρώνη 25, τηλ. 2310 589.200): The Sound of The City Festival Vol. 1. Το φεστιβάλ "The Sound of The City" δημιουργήθηκε για να φέρει τη φωνή μιας ολόκληρης γενιάς για λίγες ώρες στο προσκήνιο. Θα δώσουν το παρόν στη Θεσσαλονίκη, οι "Ψυχοδράμα07" και οι "Στίχοιμα". Δύο underground hip hop συγκροτήματα που οι στίχοι τους χαρακτηρίζουν μια ολόκληρη γενιά.

**Θέατρο Δάσους** (τηλ. 2315 200200): "Η Ιφιγένεια στη χώρα των Ταύρων" του Ευριπίδη από το ΚΘΒΕ. Μετάφραση-Σκηνοθεσία: Θωμάς Μοσχόπουλος. Παίζουν: Αμαλία Μουτούση, Χρίστος Στυλιανού, Γιώργος Χρυσοστόμου, Μιχάλης Συριόπουλος, Γιώργος Κολοβός, Αναστάσης Ροϊλός, Άννα Καλαϊτζίδου.

**Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκη:** 8η ΔΕΘ. Συναυλία με τον Γιώργο Μαζωνάκη.

**Πεύκα,** περιοχή "Καλόγριες": Ροκ συναυλία - σε συνεργασία με το Σύλλογο Φίλων Ατόμων με Αναπηρία "αλλάζΩ".

**Καρδιά,** κέντρο πολιτισμού: Εκδήλωση με τίτλο «Εδώ δεν είναι βιβλιοθήκη... εδώ είναι το κάστρο της Μάγισσας Μουρ Μουρ!!!», ώρα 6.30 μ.μ.

**Θέρμη, πλατεία παραμάνη:** Συναυλία Φιλαρμονικής Ορχήστρας Νέων Θέρμης & Σχολή Χορού Δ.Ε.Π.Α.Θ. Ώρα 8 μ.μ.

**Νέα Ραιδεστός,** 1ο δημοτικό σχολείο: Μουσική Λαϊκή βραδιά, ώρα 8 μ.μ.

**Θέρμη, δημοτικό θέατρο** (πληρ. τηλ. 2313300700): Θεατρική Παράσταση "Η ΜΑΝΑΣΙΑ ΚΙ ΣΥΡΚΕΤΑΙ" από το Σωματείο "Παναγία Σουμελά" Θέρμης.

## Σάββατο

### 12 Σεπτεμβρίου

**Θέατρο Δάσους:** "Η Ιφιγένεια στη χώρα των Ταύρων" του Ευριπίδη από το ΚΘΒΕ. Μετάφραση-Σκηνοθεσία: Θωμάς Μοσχόπουλος.

**Βασιλικό Θέατρο:** Χορός "Τα γε-

νέθλια της Ινφάντα" του Όσκαρ Ουάιλντ Χορευτές του Βορρά - Καλλιτεχνική Δ/νση: Τατιάνα Παπαδοπούλου. Χορογραφία: Τατιάνα Παπαδοπούλου-Αρετή Κουτσικοπούλου σε συνεργασία με τους χορευτές Χορεύουν: Έρρικα Αντωνίου, Σταρούλα Καπίδου, Ειρήνη-Ερωφίλη Κλέπκου, Έλιο-Φοίβος Μπέικο, Περικλής Σταύρου, Αλεξία Φάλλα, Θεοδόσης Φυλακτός.

**Πλαγιάρι, πάρκο:** Κουκλοθέατρο. Το Redicolo παρουσιάζει την παράσταση "Ο ΡΟΜΠΕΝ ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ", ώρα 7 μ.μ.

**Θέρμη:** Σταυρ'κα 2015. Γιορτή με διάφορες εκδηλώσεις από το Σωματείο "Παναγία Σουμελά" Θέρμης.

**Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκη:** 8η ΔΕΘ. Συναυλία με την Ελένη Φουρέιρα και τους Boys & Noise.

## Κυριακή

### 13 Σεπτεμβρίου

**Θέρμη** (πληρ. τηλ. 2313300700): Σταυρ'κα 2015. Γιορτή με διάφορες εκδηλώσεις από το Σωματείο "Παναγία Σουμελά" Θέρμης.

**Αύλειος χώρος Ι.Ν. Αγίων Αποστόλων Πεύκων:** Μουσική εκδήλωση αφιερωμένη στη Μικρασιατική Καταστροφή. Σε συνεργασία με την Ορχήστρα Παραδοσιακής Μουσικής του Ι.Ν. Αγίων Αποστόλων Πεύκων, ώρα 8.30 μ.μ.

**Βασιλικά,** σινέ Άλσος "Φώφη Πατίκα": Θεατρική Παράσταση Θεατρικό Εργαστήριο "Οραματιστές" και Σχολή Χορού Δ.Ε.Π.Α.Θ. Ώρα 8 μ.μ.

**Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκη:** 8η ΔΕΘ. Τελευταία ημέρα. Συναυλία με τον Μιχάλη Χατζηγιάννη.

## Δευτέρα

### 14 Σεπτεμβρίου

**Θέρμη:** Σταυρ'κα 2015. Γιορτή με διάφορες εκδηλώσεις από το Σωματείο "Παναγία Σουμελά" Θέρμης.

## Τρίτη

### 15 Σεπτεμβρίου

**Θέατρο Δάσους** (τηλ. 2315 200200): Θέατρο - μουσική - Χορός, "Ερωτικό κριτος" του Βιτσέντζου Κορνάρου. Χαϊνίδες - «Κι ομΩς κινείται!».

**Μονή Λαζαριστών** (τηλ. 2310 589.200): Η γερμανική δισκογραφική εταιρία Carpe Diem, ολοκλήρωσε προσφάτως δύο νέες παραγωγές και τις παρουσιάζει στο κοινό του Φεστιβάλ της Μονής Λαζαριστών. Για την πραγματοποίηση αυτών των παραγωγών συνεργάστηκαν 9 διεθνώς αναγνωρισμένοι μουσικοί. Η βραδιά θα ανοίξει με την δισκοπαρουσίαση του "Mneme", με το σύνολο παλαιάς μουσικής της Μεσογείου Ex Silentio, το οποίο φιλοξενεί

την τραγουδίστρια Θεοδώρα Μπάκα. Η "Μνήμη" περιλαμβάνει κοσμική μουσική του Μεσαίωνα από τη νότια Ευρώπη, καθώς και παραδοσιακή μουσική της Ανατολικής Μεσογείου. Στη συνέχεια θα γίνει η παρουσίαση του μουσικού έργου "Udoria" του Θύμιου Ατζακά το οποίο και πρωτοπαρουσιάζεται στη Θεσσαλονίκη, λίγες μόλις εβδομάδες μετά την ολοκλήρωση του και την ψηφιακή του αποτύπωση σε επερχόμενο CD, και πάλι από την Carpe Diem.

**Πλαγιάρι, σχολική βιβλιοθήκη**  
Του δημοτικού σχολείου: Εκδήλωση με τίτλο «Εδώ δεν είναι βιβλιοθήκη... είναι το ατελιέ του Χουάν Μιρό», ώρα 6 μ.μ. Στις 7 μ.μ. Αφήγηση Παραμυθιού "Το εφήμερο".

## Τετάρτη 16 Σεπτεμβρίου

**Μονή Λαζαριστών:** Συναυλία "Άγιος ο Έρωτας". Μετά την πολύ επιτυχημένη χειμερινή πανελλήνια περιοδεία του με τη Ρίτα Αντωνοπούλου, ο Γιώργος Ανδρέου αυτό το καλοκαίρι διαλέγει να παρουσιάσει μια παράσταση με τρεις γυναικείες και το πιάνο του, την Τάνια Τσανακλίδου, τη Ρίτα Αντωνοπούλου και τη Κορίνα Λεγάκη.

**Μέγαρο Μουσικής** (πληρ. τηλ. 2310 895938-9): Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ξεκινά την καλλιτεχνική της περίοδο με μια συναυλία - αφιέρωμα στη Μαρία Κάλλας με αφορμή την επετειακή ημερομηνία του θανάτου της μεγάλης σοπράνο του παγκόσμιου στερεώματος. Η Κ.Ο.Θ. θα δώσει το παρόν συνοδεύοντας γνωστούς σολίστ που θα ερμηνεύουν, μεμονωμένα και από κοινού, κλασικές άριες του οπερατικού ρεπερτορίου, δίνοντας την ευκαιρία στο ευρύ κοινό να έρθει σε επαφή με ορισμένα από τα πιο όμορφα και γνωστά αποσπάσματα όπερας που ερμήνευσε η μεγάλη υψίφωνος.

**Άγιος Αντώνιος, πνευματικό κέντρο:** Κινηματογραφική προβολή "Παράδοση πατρίδα" Ν. Ασλανίδη, ώρα 8.30 μ.μ.

**Νέα Ραιδεστός, αμφιθέατρο**  
Του δημοτικού σχολείου: Εκδήλωση με τίτλο «Εδώ δεν είναι βιβλιοθήκη... είναι ένας αρωματικός κήπος», ώρα 6 μ.μ.

**Βασιλικά, δημοτικό σχολείο**  
(πληρ. τηλ. 2313300700): Μουσική βραδιά, ώρα 8 μ.μ.

**Θέρμη:** Για πρώτη Χορευτικού Συλλόγου Κρητών "ΞΑΣΤΕΡΙΑ" Θέρμης, ώρα 8 μ.μ.

**Τρίλοφος, πέτρινο:** Συναυλία Φιλαρμονικής Ορχήστρας Νέων Τρίλοφου και Σχολή Χορού Δ.Ε.Π.Α.Θ., ώρα 8 μ.μ.

**Αγία Παρασκευή, κεντρική πλατεία:** Για πρώτη Σπανακίου 2015. Ώρα 8 μ.μ.

## Σάββατο 19 Σεπτεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής** (πληρ. τηλ.2310 895938-9): Αφιέρωμα στον Γιώργο Θύμη. Ο μουσικός και καθηγητής του Κ.Ω.Θ., Δημήτρης Ιωάννου, και ο επιφανής μουσικολόγος, Δρ. Γεωργιόπουλος Παπαδόπουλος, επ' ευκαιρία της έκδοσης του τιμητικού τόμου αφιερωμένου στον μεγάλο δάσκαλο, πιανίστα, μαέστρο και συνθέτη Γιώργο Θύμη, μιλούν για την προσωπικότητα, τη δράση και ο έργο του μεγάλου καλλιτέχνη της πόλης μας που άφησε τη σφραγίδα του στο μουσικό γίγνεσθαι της Θεσσαλονίκης αλλά και της χώρας στο δεύτερο μισό του 20ού αιώνα. Παράλληλα, τρεις διεθνώς καταξιωμένοι Έλληνες πιανίστες που ανέπτυξαν στενούς δεσμούς με τον αείμνηστο αρχιμουσικό, ο Κυπριανός Κατσαρής ("Καλλιτέχνης της UNESCO για την Ειρήνη"), ο Γιάννης Βακαρέλης και ο Γιώργος Κωνσταντινίδης προσφέρονται ευγενώς και αποτίουν φόρο τιμής στον Γιώργο Θύμη μέσα από τις ερμηνείες τους. Η εκδήλωση οργανώνεται από τον Σύλλογο Φίλων Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης Συντονίζει η μουσικολόγος Εριφύλη Δαμιανού.

**Νέα Ραιδεστός, κεντρική πλατεία:** Εκδήλωση με τίτλο «Εδώ δεν είναι βιβλιοθήκη...είναι μία εναλλακτική και ανταλλακτική βιβλιοθήκη», ώρα 6 μ.μ.

**Θέρμη, πλατεία παραμάνα:** Σχολή Χορού Δ.Ε.Π.Α.Θ., ώρα 8 μ.μ.

## Σάββατο 26 Σεπτεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής** (πληρ. τηλ.2310 895938-9): Όπερα στο Μέγαρο. Vincenzo Bellini Norma. Η πιο πρόσφατη παρουσίαση του λυρικού έργου Norma έγινε στη Θεσσαλονίκη το 2000, παρά το γεγονός ότι αποτελεί ένα από τα πιο μεγαλειώδη έργα του λυρικού ρεπερτορίου και έχει ιδιαίτερη σημασία για την ελληνική λυρική παράδοση, λόγω της διάσημης ενσάρκωσης του ομώνυμου ρόλου της Μαρίας Κάλλας και την εκτέλεση της άριας "Casta Diva". Τώρα, έχοντας μια υψίφωνο του επιπέδου της Τζένης Δριβάλα, που έχει βαφτιστεί "η διάδοχος της Κάλλας" από το ιταλικό κοινό και τους κριτικούς, η εταιρεία Skull of Yorick Productions σε συνεργασία με το ΦΕ in art, ανεβάζει μία παράσταση εποχής που θα ταξιδέψει το κοινό πίσω, στις διαμάχες των αρχαίων Ρωμαίων και τους Γαλάτες. Κατά την πάγια τακτική της, η συγκεκριμένη εταιρεία επιλέγει, στον βαθμό που είναι εφικτό, συντελεστές από τη Βόρεια Ελλάδα, αναδεικνύοντας έτσι το ανθρώπινο δυναμικό της πόλης

και της χώρας.

**Λιμάνι Θεσσαλονίκης:** Έναρξη 50ων ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ. Αξιοποιώντας τη συγκυρία του παγκόσμιου έτους φωτός, η οπτική σύνδεση του Λευκού Πύργου και του Maison Crystal με το Λιμάνι της Θεσσαλονίκης θα αποτελέσει τη γέφυρα που θα ενοποιήσει τα τρία σημεία. Video mappings, με εναλλαγές σχημάτων και χρωμάτων, illuminations (φωταγωγίες) μνημείων και ενδεχομένως διαδραστικές light installations (εγκαταστάσεις φωτός) θα προσφέρουν ένα μοναδικό πολύχρωμο θέαμα στην καρδιά της πόλης στοχεύοντας στην ανάδειξη αρχιτεκτονικών μνημείων. Τα κτίρια θα μετατραπούν σε καμβάδες όπου καλλιτέχνες θα δημιουργήσουν εντυπωσιακές εικόνες. Η τεχνολογία θα συναντήσει την σύγχρονη τέχνη και η πόλη θα μεταμορφωθεί σε ένα πρωτότυπο μωσαϊκό έκφρασης.

Ο **Λευκός Πύργος** θα μεταμορφωθεί φωτιστικά, ενώ ειδικά θα σημειωθεί και το Maison Crystal, ένα κτίριο της δημοτικής περιουσίας, το οποίο που θα αποτελέσει κέντρο των Δημητρίων. Επιπλέον, πλοία θα μεταφέρουν τους πολίτες από το παραλιακό μέτωπο προς τον Επιβατικό Σταθμό του Οργανισμού Λιμένος, όπου μια φαντασμαγορική προβολή θα αναδείξει αρχιτεκτονικά το κτίριο. Στην πίσω πλευρά του επιβατικού σταθμού, στον χώρο του πάρκιγκ, θα γίνει το μεγάλο Party των εγκαινίων των Δημητρίων, όπου οι καλύτεροι VJ's θα αυτοσχεδιάσουν χρησιμοποιώντας ήχο, φως και εικόνα. Παράλληλα θα πραγματοποιηθεί μουσική διαδρομή από τον Λ. Πύργο μέχρι το Λιμάνι με την Agios Lavrentios Brass Band.

## Κυριακή 27 Σεπτεμβρίου

**Maison Crystal** (πληρ.τηλ. 2313 318224): Jazz Brunch. Στον υπαίθριο χώρο του Maison Crystal θα πραγματοποιηθεί ένα μουσικοθεατρικό δρώμενο από το Jazz εργαστήριο του Σύγχρονου Ωδείου, σε συνεργασία με τους ηθοποιούς-σπουδαστές της Δραματικής Σχολής του Κ.Θ.Β.Ε. Παράλληλα για όλους τους παρευρισκόμενους και τους φίλους των Δημητρίων θα παρατεθεί brunch από τις 12 μ.μ. έως τις 3 μ.μ. (Δημήτρια).

## Δευτέρα 28 Σεπτεμβρίου

**Θέατρο Αυλαία:** VASISTAS "Bloods". Η Αργυρώ Χιώτη και η ομάδα της VASISTAS δοκιμάζουν τα όρια της σκηνηκής επίθεσης με τα "ΑΙΜΑΤΑ", ένα έργο ιδιοσυγκρασιακού ύφους, όπου ένα ορατόριο σωμάτων και ξέφρενων φαντασιώσεων μας οδηγούν στα βάθη μιας άλλης πραγματικότητας. (Δημήτρια).

## Τρίτη 29 Σεπτεμβρίου

**Θέατρο Αυλαία:** VASISTAS "Bloods".

**Πρώην Κινηματοθέατρο Παλάς Συναυλία Σάκη Παπαδημητρίου.** Στη συναυλία "Πρώτη κίνηση-50 χρόνια τραγούδια, συνθέσεις, αυτοσχεδιασμοί" του Σάκη Παπαδημητρίου παρουσιάζεται μια επιλογή από συνθέσεις, τραγούδια και μουσικές ιδέες από τις δεκαετίες του '60, '70, '80 έως προσφάτως. Θέματα και μελωδίες από θεατρικά έργα και από τις παραστάσεις "Βωβού κινηματογράφου με μουσική επίτοπου".

## Τετάρτη 30 Σεπτεμβρίου

**Μέγαρο Μουσικής** (πληρ. τηλ.2310 895938-9): Κύκλος Μουσικής Δωματίου. Baltic Neapolis Trio. Σε συνεργασία με το Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.

**Maison Crystal** (πληρ.τηλ. 2313 318224): Εργαστήριο-Performance. Εργαστήριο Leibniz. Η Performance "The Book Of Blood: Human Writes" της ομάδας Leibniz Live Art Company διερευνά ζητήματα που σχετίζονται με τα ανθρώπινα δικαιώματα και παίρνει τη μορφή μιας performance/εγκατάστασης δρώμενο. (Δημήτρια).

**Σφαγεία:** Χορός Memoria Obscura: Αφανής Μνήμη. Χορευτική παράσταση-performance της Τζένης Αργυρίου. Ένα παιχνίδι μνήμης, φωτός και σκιάς, φωτογραφίας και ήχου για την αλήθεια και τη λήθη. Το φωτογραφικό λεύκωμα "Τρεβενά 1895-1975, ογδόντα χρόνια φωτογραφίας" του Βαγγέλη Νικόπουλου υπήρξε εναρκτήριο δύναμη και έμπνευση για τη δημιουργία της performance "Memoria Obscura: Αφανής Μνήμη".

## Πέμπτη 1 Οκτωβρίου

**Maison Crystal** (πληρ.τηλ. 2313 318224): Εργαστήριο-Performance. Εργαστήριο Leibniz.

## Παρασκευή 2 Οκτωβρίου

**Σφαγεία** (πληρ.τηλ. 2313 318224): Κωνσταντίνος Ρήγος - Χοροθέατρο Οκτάνα "DressedUndressed". Πρωταγωνιστές δυο άντρες χωρίς ταυτότητα, ντυμένοι με ρούχα της σύγχρονης καθημερινότητας. (Δημήτρια).

**Club Μύλου:** Συναυλία με τους M.A.T.E.M.A.T.E. Η αλλιώς Meetings Along The Edge είναι ένα μουσικό σχήμα κινούμενο σε ήχους trip hop, drum'n'bass, dubstep, dub, με cinematic ηχοχρώματα που σε συνδυασμό με video projections, δημιουργούν ένα

προσωπικό, ιδιαίτερο οπτικοακουστικό αποτέλεσμα. (Δημήτρια).

## Σάββατο 3 Οκτωβρίου

**Μέγαρο Μουσικής** (πληρ. τηλ.2310 895938-9): The MET Live in HD. Giuseppe Verdi: Τροβατόρε. Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους. (Η προβολή μαζί με το διάλειμμα διαρκεί περίπου 3 ώρες). Ώρα 7.55 μ.μ.

**Σφαγεία:** Κωνσταντίνος Ρήγος - Χοροθέατρο Οκτάνα "DressedUndressed". Πρωταγωνιστές δυο άντρες χωρίς ταυτότητα, ντυμένοι με ρούχα της σύγχρονης καθημερινότητας. (Δημήτρια)

**Παλλάς** (πληρ.τηλ. 2313 318224): Σεμινάριο - Μουσική. G.Hatchinson-Σεμινάριο. Πρόκειται για ένα μουσικό σεμινάριο-workshop Jazz, ειδικά για τους μουσικούς του συγκεκριμένου είδους και όχι μόνο. (Δημήτρια). G.Hatchinson-Συναυλία. Μουσική συναυλία του Greg Hutchinson, ενός από τους μεγαλύτερους ντράμερ της σύγχρονης τζαζ σκηνής. Έχει συνεργαστεί με κορυφαίους μουσικούς του είδους, όπως ο John Scofield, Lou Donaldson, Freeman, Hancock, Ray Brown κ.α.

**Maison Crystal:** Zierle & Carter performance. (Δημήτρια).

## Κυριακή 4 Οκτωβρίου

**Σφαγεία** (πληρ.τηλ. 2313 318224): Κωνσταντίνος Ρήγος - Χοροθέατρο Οκτάνα "DressedUndressed". Πρωταγωνιστές δυο άντρες χωρίς ταυτότητα, ντυμένοι με ρούχα της σύγχρονης καθημερινότητας. (Δημήτρια).

**Maison Crystal** (πληρ.τηλ. 2313 318224): Leibniz performance. (Δημήτρια).

**Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών:** Παράσταση "OEDIP" Teatru National Radu Stanca Sibiu - S. Purcarete. Ο σκηνοθέτης των μεγαλύτερων επιτυχιών του ρουμανικού θεάτρου της τελευταία εικοσαετίας, Silviu Purcarete, κινούμενος μεταξύ Βουκουρεστίου και Παρισιού, διασκευάζει σε μια τρομακτικής έμπνευσης multimedia παράσταση το αρχαίο ελληνικό δράμα "Οιδίποδας". Υποστηρίζεται με μοναδικό τρόπο από το εθνικό θέατρο Radu Stanca Sibiu.

## Τρίτη 6 Οκτωβρίου

**Μέγαρο Μουσικής** (πληρ. τηλ.2310 895938-9): Θέατρο στο Μέγαρο. Svetlana Makarovic: Ο νεκρός επιστρέφει για την αγαπημένη του. Theater Kranj & Ptuj City Theatre (Σλοβενία).

# ΣΧΟΛΙΚΑ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ Παιδεία

στη μεγαλύτερη ποικιλία, στις καλύτερες τιμές.

- ΤΣΑΝΤΕΣ
- ΚΑΣΕΤΙΝΕΣ
- ΤΕΤΡΑΔΙΑ  
και όλα  
τα σχολικά είδη  
και βιβλία



10ήμερο υπερ-προσφορών 2-12 Σεπτεμβρίου

## 30% ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

της αξίας των αγορών σας με δωροεπιταγή

- Η επιλογή γίνεται **στο ειδικό τμήμα** ανάμεσα σε 300 τίτλους βιβλίων των εκδόσεων **Μαλλιάρης-Παιδεία** κ.ά., καθώς και από 200 άλλα προϊόντα, όπως μικροέπιπλα, είδη γραφείου, μικροδώρα κ.ά.
- Η προσφορά ισχύει για αγορές αξίας άνω των 10 ευρώ **ανά απόδειξη** και είναι ισάξια του 30% των αγορών.
- Από την προσφορά εξαιρούνται μόνο τα λογοτεχνικά βιβλία που εμπίπτουν στην ενιαία τιμή βιβλίου.
- Οι προσφορές μας θα συνεχιστούν και μετά τις 12 /9/15 με άλλες εντυπωσιακές επιλογές.

 ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ Παιδεία βιβλιοπωλεία - εκδόσεις - εκδηλώσεις

❶ Δημ. Γούναρη 39,  
στην Καμάρα  
☎ 2310 277113

❷ Ερμού 53,  
γωνία Αριστοτέλους  
☎ 2310 252888

❸ Τσιμισκή 43 /  
Βασ. Ηρακλείου 38  
☎ 2310 232100

❹ 25ης Μαρτίου 51,  
Νέα Ευκαρπία  
☎ 2310 640755-6

και στο Ηλεκτρονικό  
μας βιβλιοπωλείο  
[www.malliaris.gr](http://www.malliaris.gr)